



Guía de Comprensión histórica del presente
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
Tercero Medio

Nombre: _____ Curso 3° __ Fecha: / /

Objetivo:	Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.
Habilidades:	Recordar – reconocer – describir – interpretar – Analizar - Aplicar.
Instrucciones:	<ul style="list-style-type: none">• Lee la primera fase del proceso de investigación, estúdialo, y piensa qué te gustaría investigar del pasado reciente de Chile.• Semana a semana les enviaremos una guía de contenidos que explicarán los pasos utilizados para una investigación. (esta es la primera).• Es por ello que recomendamos la realización de resúmenes en sus cuadernos, particularmente mapas conceptuales o esquemas.• Ante cualquier duda pueden consultar al correo de la profesora: profesora.galleguilloscorona@gmail.com• Cada guía tendrá un trabajo mínimo a realizar, en este caso, debes mandar el desarrollo vía correo el día jueves 02/04/2020, hasta las 16.30 horas. En el asunto deberá indicar: Nombre del estudiante, nombre del electivo y curso, paso de la investigación realizada. Ejemplo: Juan Pérez-comprensión histórica del presente- 4°D- parte 01• Puntaje total: 34 puntos para una nota 70. Puntaje mínimo con 60% de exigencia 21 puntos para una nota 4.0.

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

1.0. Concebir la idea que se investigará¹.

1.1. Fuente de ideas: Existen muchas fuentes que pueden generar ideas de investigación, por ejemplo:

- materiales escritos (libros, revistas, diarios, tesis, etc.),
- teorías,
- descubrimientos, producto de investigaciones,
- conversaciones personales,
- observaciones de hechos,
- creencias,
- presentimientos.

Por ejemplo, preguntarse: ¿cómo se generó la idea de la investigación documental realizada en 1999?

- Ver un hecho (violencia estadios, intrafamiliar, escolar).
- Comenzar a observar nuevamente el hecho.
- Conversar la idea con alguien y precisarla.
- Informarse sobre la idea (leer diarios, revistas, artículos científicos sobre el tema).

1.2. ¿Cómo surgen las ideas?: Una idea puede surgir:

- De lugares donde se juntan grupos de personas (restaurantes, bancos, universidades, etc.).
- Al observar campañas a concejales y parlamentarios.
- Al leer una revista.
- Al conversar con otras personas

¹ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. op. cit., pp. 1-7.

1.3. Conocimiento de los antecedentes: La revisión bibliográfica se efectúa para conocer lo que se ha avanzado sobre el tema en cuestión.

- No investigar temas que ya han sido muy estudiados.
- Estructurar la idea de investigación: ¿Cómo abordar el tema?
- Seleccionar la perspectiva desde la cual se abordará la idea de la investigación.

1.4. La investigación de los temas: Mientras más se conozca el tema por investigar, más rápido será el proceso destinado al afinamiento de la idea.

A este respecto, diremos que hay diferentes tipos de temas:

- Temas ya investigados, estructurados y formalizados: existe mucha documentación respecto del tema.
- Temas ya investigados pero menos estructurados y formalizados, dejan la posibilidad de seguir investigando.
- Temas poco investigados.
- Temas no investigados.

1.5 Criterios para generar ideas (Dankhe, 1986).

- Las buenas ideas alientan al investigador. La idea debe ser atractiva.
- Las buenas ideas de investigación “no son necesariamente nuevas, pero sí novedosas”. Adaptar planteamientos.
- Las buenas ideas de investigación pueden servir para elaborar teorías y solución de problemas.

SÍNTESIS

- “Las investigaciones se originan en ideas, las cuales pueden provenir de distintas fuentes...”
- Con frecuencia “las ideas son vagas y deben ser traducidas en problemas más concretos de investigación, para lo cual se requiere una revisión bibliográfica de la idea”.
- “Las buenas ideas deben alentar al investigador, ser novedosas y servir para la elaboración de teorías y las resolución de problemas”.

DESARROLLO: ¡Manos a la obra!

1. Qué desarrollaremos:

R: Aspecto Cultural: “**Cómo es la relación del sujeto con su cultura, para entender cómo vive y se relaciona**”.

2. ¿Cuál es el objetivo?

R: Analizar el concepto de cultura e identificar hitos y procesos culturales del pasado reciente de Chile y el mundo que, apoyados por un proceso de investigación, les permita identificar cambios y continuidades que marcan las últimas décadas y cómo estos repercuten en nuestro presente.

3. ¿Qué debemos hacer?

R: Para esto se realizarán:

- Lectura de diversas fuentes sobre el concepto de cultura y su importancia en la sociedad actual, identificando diferencias y similitudes. (Buscar al menos tres fuentes) **(6 puntos)**.

- Cada estudiante realizará una investigación, sobre algunos de los cambios culturales de la historia reciente, con desarrollo de metodología de la investigación:

A- Piensa, ¿qué te gustaría investigar con respecto a la relación del sujeto con su cultura? Plantea un problema, o una tesis de esto. **(6 puntos)**.

B- Selecciona tres fuentes primarias y tres secundarias de acuerdo con los criterios de validez de Fuentes. **(6 puntos)**

C- Analiza tus fuentes, ya sean: escritas, auditivas y/o visuales, y resume cada una de tus fuentes. **(12 puntos)**

D- Cuéntame con cual de ella te vas a quedar, explicando por qué las vas a usar. Tienes que quedarte con 4 como mínimo **(4 puntos)**