

Trascendiendo los límites... de la razón



4. Tiempos y Lugares Sagrados

Comenzamos esta clase con una experiencia un poco extraña. Ya entenderás por qué la hicimos. Por ahora confórmate en reconocer que un mismo tiempo (3 minutos), para algunos puede ser largo, para otros cortos, pero siempre son 3 minutos. Evidentemente no es lo mismo 10 minutos para quien está viendo una película muy entretenida que para quien está esperando entrar al cine.

El ser humano, logra comunicarse a través del lenguaje. Pero el lenguaje humano es mucho más que comunicación. Con sus conceptos los seres humanos somos capaces de "dominar" o por lo menos de atrapar la realidad a fin de pensarla y comunicarla. Por ejemplo: con el concepto "isósceles" podemos pensar y comunicar un tipo de triángulo con dos de sus lados iguales. Pero este lenguaje conceptual fracasa cuando se utiliza para describir realidades como, por ejemplo, la belleza, la amistad, etc. Sin embargo, los hombres y mujeres somos capaces de comunicarnos estos y otros temas de distintas maneras.

Escribe qué clase de símbolos conoces tú:

.....

.....

Esto lo podemos hacer pues tenemos la capacidad de simbolizar. Por ejemplo cuando Aldrin puso su primer pie en el suelo de la luna, para expresar lo que él y muchos otros sintieron. Dijo: *"Un pequeño paso para un hombre. Un gran salto para la humanidad"*. Pero no sólo simbolizamos con palabras, sino que también con muchas otras cosas.



ACTIVIDAD

Ahora, para que puedas entender de manera más vivencial y no tan conceptual lo "simbólico" te proponemos la siguiente actividad:

El curso irá a la iglesia del colegio o algún otro lugar que sea muy significativo. En aquel lugar cada uno se ubicará en un sitio que le recuerde un momento que sea muy especial en su vida escolar. Estando allí deberá describirlo detalladamente por escrito y contar a qué experiencia lo transporta o por qué es tan significativo para él.

.....

.....

.....

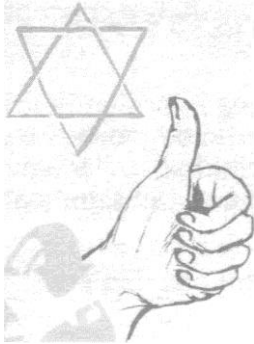
El objetivo del trabajo es que cada uno tome conciencia de que un lugar puede significado especial para él por alguna experiencia que vivió o experimentó y que le fue significativa (Por ejemplo como a Jacob en Betel Gn. 28,4-19) y que por ello lo refiere a algo especial, algo distinto de lo que es el lugar en sí.

Esta manera "desigual" de vivir los tiempos o lugares también la encontramos con los distintos tiempos del año: tiempos de rutina durante el año son quebrados por las fiestas en las cuales el tiempo cobra una nueva dimensión.

Pero esto que sucede con el tiempo también sucede con los lugares. Los lugares, como experimentaste en el ejercicio anterior, no son todos iguales para los hombres; nuestros comportamientos varían según ellos e, incluso, podemos ser transportados a vivencias o situaciones a través de éstos.

Lo cierto es que el hombre con su existencia puede hacer de los tiempos y de los lugares (e incluso de cualquier cosa) algo distinto de lo que son materialmente. Por ejemplo, una araucaria es simplemente un árbol de la familia de las coníferas, pero o para un Pehuenche es el "Pehuén", el árbol sagrado. Un cerro es simplemente un cerro, pero el "Chaltén" no es cualquier cerro para los Tehuelches; es el cerro sagrado. El espacio creado por el edificio que llamamos catedral es de una naturaleza tal que cualquier persona intuye algo sagrado en él, tanto que nadie en su sano juicio se atrevería a fumar dentro de él. Así la existencia del ser humano deja entrever su aspecto trascendente, siendo capaz de hacer de las cosas más de lo que aparentemente son; hacer de lo cotidiano algo extraordinario. Es debido a estas razones que se dividen los tiempos y lugares entre "sagrados" y "profanos" u "ordinarios".

5. EL Símbolo y el Signo



Siguiendo con la reflexión anterior, debemos entrar en la comprensión de otra realidad que suele confundirse con el símbolo: el signo.

Para comenzar te proponemos que contestes qué significa cada uno de los signos que están al costado.

Los seres humanos tenemos muchas formas de comunicarnos. Por ello nos valemos de signos para expresar "nuestro mensaje" y para que este pueda ser comprendido sin lugar a equívocos.



Ahora bien, hay cosas que pueden cumplir con el rol simbólico y con el signico a la vez. Por ejemplo el lenguaje escrito que utiliza un científico para describir un experimento debe ser entendido por todos de manera "idéntica (rol signico); en cambio el lenguaje escrito que utiliza un poeta expresa la realidad de una manera más profunda y que es comprendida por las personas en distintos sentidos (rol simbólico).

Ahora contesta las siguientes preguntas: ¿Qué es el amor?
¿Qué es la belleza?



.....

.....

.....





Imagen es un Lenguaje

No sólo usamos el lenguaje oral o escrito para comunicarnos. También podemos utilizar las imágenes. Estas pueden ser signos (como los de la página anterior) o pueden ser de carácter simbólico (como las que te presentamos a continuación).

ACTIVIDAD

Te sugerimos el siguiente ejercicio en el cual pondrás a prueba tu imaginación y tu capacidad simbólica.

Júntate en grupos. Observen por unos instantes las imágenes e inventen una historia que las relacione. Escríbanla para compartirla con el curso.

En los ejercicios anteriores están contenidos los conceptos: "signo" y "símbolo". Intenta una definición de cada uno de ellos.

1. Signo:.....
.....
2. Símbolo:.....
.....

Luego de todo el trabajo realizado estás preparado para comprender estas definiciones de “símbolo” y “signo”: léelas atentamente y comparte tus impresiones con el resto del curso.

Símbolo: “Imagen, palabra, frase, gesto, figura, etc. que materialmente o de palabra refiere a un segundo significado por alguna semejanza o percepción que el intelecto o el espíritu percibe entre ambas. Así como se puede vivir de una manera diferente un mismo tiempo objetivo, del mismo modo se puede vivir de distintas maneras un mismo lugar o espacio.

Hay lugares o cosas que a mí no me son indiferentes, que tienen un significado especial que trasciende su mera materialidad. Lo rico del símbolo radica en que su “significado” no está predeterminado convencionalmente; tiene múltiples significados que se enriquecen unos a otros. Por ejemplo: el candelabro sagrado de los judíos, el árbol sagrado de los pehuenches o de los celtas, etc.

Signo: “Objeto o gesto que natural o convencionalmente reemplaza a otro. Como puedes ver un signo tiene un referente claro y que es convencional. Esto permite que un mensaje a través de un signo sea interpretado correctamente por todos los miembros de una determinada comunidad. Algunos son internacionales, por ejemplo: la luz roja significa no pasar en todo el mundo. Otros son locales como el signo de la mano. Piensa ahora en algunos signos que tú utilizas. Trata en lo posible de que no sean signos de las señales del tránsito.

Ya vimos que la razón tiene un límite. Los conceptos no alcanzan para explicar o expresar ciertas realidades. Entonces lo hace por medio del lenguaje de los símbolos y signos. Luego de todo lo visto, **¿cómo crees tú que el hombre expresa lo sagrado?**

Jóvenes Siglo XXI

Sus Signos y

Escribe frente a cada dibujo las características de los personajes.



6. El Mito

Todos hemos utilizado más de una vez la palabra "MITO". Pero, a pesar de que la usamos con cierta frecuencia, no siempre tenemos claro su significado. Generalmente la utilizamos con un sentido peyorativo, para expresar que algo es "un cuento", que no es verdad.

Reflexionemos...

1. ¿Qué es un mito? ¿Cómo lo puedes definir? o ¿Qué puedes decir acerca de los mitos?

.....

.....

2. En nuestra sociedad, ¿Existen mitos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

.....

.....

3. ¿En nuestro Colegio existen mitos? ¿Cuáles son? Relátalos en forma amena.

.....

.....

4. ¿A qué realidad responde este fenómeno?

.....

.....

Estos relatos que llamamos mitos tratan de dar explicación a realidades que no podríamos explicar de otra manera. Pero, debemos dejar en claro que entre los relatos que comentamos, algunos eran mitos y otros eran simplemente leyendas.

Las leyendas son historias que dan cuenta de sus sucesos o problemas particulares de un lugar; no responden a problemas universales del hombre, sino a cosas particulares como una persona misteriosa o un lugar misterioso.

Los mitos tienen la característica de tratar de dar respuesta a los problemas más profundos de la realidad humana: ¿Por qué existe el mal? ¿Cuál es el origen del mundo? ¿De dónde provienen los hombres?

Son relatos que cuentan acontecimientos sucedidos en un “tiempo primordial” en el cual no se hallaban estos grandes problemas (pues en ese tiempo no existía el mal). Los dioses quienes dieron origen al mundo y a hombre, vivían en armonía y felicidad.

Pero algo sucedió por lo cual este orden y armonía se quiebra y provoca la ruptura entre los dioses y el hombre. Desde ese momento, todos los problemas del hombre comienzan a existir, y, junto con ello, comienzan a surgir la añoranza de volver a encontrar el “paraíso perdido”.



ACTIVIDAD

Júntate en grupos y busquen un mito antiguo, el cual presentarán al curso de alguna manera creativa (dramatización, video, diaporama, un cuadro, etc.) explicarán también a qué realidad humana responde. (Minotauro, Caja de Pandora, Prometeo, Edipo, Sísifo, Narciso, o algún otro que tú conozcas: mapuche, chilote, etc.)

7. El Rito

Todos tenemos la experiencia de celebraciones con las cuales "rompemos" con el tiempo ordinario, con la rutina de todos los días. Por ejemplo Año Nuevo, Fiestas Patrias, un cumpleaños, etc.

En esos acontecimientos realizamos una serie de ritos, sin los cuales sentimos que la celebración estuvo incompleta. Por ejemplo, en Año Nuevo nunca falta un brindis con un abrazo, un desfile para el "dieciocho", etc.

ACTIVIDAD

Reúnete con un compañero o una compañera...

1. Elige una celebración de la que hayas participado y describe los rituales que en ella se realizan. Intenta explicar por qué se hacen.

.....

.....

2. Describe los rituales de alguna de las celebraciones de tu colegio.

.....

.....

3. Con lo que ya has aprendido, ¿A qué necesidad humana responde el fenómeno de los ritos?

.....

.....

De la misma manera, en que diferenciamos los mitos de las leyendas, hay que diferenciar los ritos de los rituales. Los rituales son acciones repetitivas que sirven para expresar creencias no necesariamente comunitarias o universales y que muchas veces solo se hacen "por costumbre".



Por ejemplo en las acciones anteriores a un partido de fútbol, los jugadores tratan de repetir las mismas cosas que hicieron en el último partido que ganaron. En los partidos de un mundial de fútbol, los fanáticos realizan una serie de actos que se repiten con cierta precisión y que parecieran partir de un acuerdo tácito por parte de aquellas personas que los realizan. En los conciertos de rock, los asistentes realizan una serie de acciones (juntarse con amigos o pares y beber antes y durante, vestirse de una manera determinada y beber antes y durante, vestirse de una manera determinada, bailar, gritar, etc.) para hacer una experiencia más extática.

Los ritos en cambio, son la expresión de una creencia socialmente compartida por una comunidad, que responden a una necesidad de dar vida a eso que explica las interrogantes más profundas de la existencia. Entre los ritos más conocidos en nuestra cultura se encuentran: los de Año Nuevo, cumpleaños, nacimiento y los religiosos, como Bautismos, matrimonios, entierros, etc. en los cuales se expresa la renovación de la vida, la integración a la comunidad, los cambios de estado de vida, la creencia en una vida eterna.



La realización periódica de los ritos hace que los mitos no sean meros relatos, sino que con la realización de los ritos, éstos cobran vida elevando al hombre a una experiencia que trasciende lo meramente mundano y racional.