

**Liceo Andrés Bello**

**Lenguaje y comunicación**

**Prof.: Gabriel Martínez Vergara**

**3°**

**Plan Lector**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso III° \_\_\_\_ Fecha: / /

|  |
| --- |
| Objetivo: Informar de las posibilidades de Plan lector anual para desarrollar las actividades de lectura domiciliaria anual. |

Este año, tal como se ha comunicado, el Plan lector para las lecturas domiciliarias durante el año cuenta con una amplia variedad de libros que se han subdividido en distintos tramos. El presente documento tiene como finalidad que cuentes con el listado de libros total para poder evaluar cuál será el tramo que elegirás para comenzar a trabajar durante el año.

En cuanto a las evaluaciones, cabe señalar que están tienen un formato genérico, por lo que todos los tramos deberán realizar el mismo tipo de evaluación, de este modo puedes elegir el tramo literario que más te acomode según tus intereses sin que esto implique necesariamente un mayor nivel de dificultad entre un tramo y otro.

La principal intención de este programa tiene relación con que cada uno pueda elegir, dentro de los parámetros propuestos, alguna línea de obras que se pueda aproximar más a sus intereses. Además de esto, en función de las mismas elecciones, podrás reconocer en el listado de libros que durante el primer semestre podrás elegir entre dos libros. Todas las elecciones deberán quedar registradas previamente.

Algunas consideraciones importantes, que no debes olvidar, corresponden al hecho de que una vez elegido un tramo no hay opciones de cambiar la decisión. Asimismo, cabe considerar que dentro de las evaluaciones hay actividades de carácter grupal e individual, con personas que compartan el mismo tramo y otras de carácter heterogéneo.

Revisa con atención los distintos libros dentro de los tramos, recuerda que se dará un plazo a establecer en clases para tu decisión final, de este modo podrás revisar reseñas y conocer un poco más de los distintos libros propuestos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo I: Ciencia Ficción | | |
| Título | Autor | Fecha[[1]](#footnote-1) |
| - Los Juegos del hambre I | - Suzanne Collins | Mediados de abril |
| - Maze runner | - James Dashner | Mediados de abril |
| - Los Juegos del hambre II | - Suzanne Collins | Mediados de mayo |
| - Maze runner | - James Dashner | Mediados de mayo |
| - De la tierra a la luna | - Julio Verne | Mediados de junio |
| -Veinte mil leguas de viaje submarino | - Julio Verne | Mediados de junio |
| - Farenheit 451 | - Ray Bradbury | Mediados de agosto |
| - Trilogía Fundación | - Isaac Asimov | Mediados de septiembre |
| - 1984 | - George Orwell | Mediados de octubre |
| Tramo II: Fantasía | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - Las crónicas de Narnia I | - C. S. Lewis | Mediados de abril |
| - Miss peregrine’s I | - Ransom Riggs | Mediados de abril |
| - Las crónicas de Narnia II | - C. S. Lewis | Mediados de mayo |
| - Miss peregrine’s II | - Ransom Riggs | Mediados de mayo |
| - Alicia en el país de las maravillas y a través del espejo[[2]](#footnote-2) | - Lewis Carroll | Mediados de junio |
| - El maravilloso mago de Oz | - L. Frank Baum | Mediados de junio |
| - El imperio final | - Brandon Sanderson | Mediados de agosto |
| - La historia interminable | - Michael Ende | Mediados de septiembre |
| - Momo | - Michael Ende | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo III: Clásicos de la literatura | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - El proceso | - Franz Kafka | Mediados de abril |
| - Werther | - J. W. Goethe | Mediados de abril |
| - El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha[[3]](#footnote-3) | - Miguel de Cervantes | Mediados de mayo |
| - Divina comedia | - Dante Alighieri | Mediados de mayo |
| - El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha | - Miguel de Cervantes | Mediados de junio |
| - Rojo y negro | - Stendhal | Mediados de junio |
| - Madame Bovary | - Gustav Flaubert | Mediados de agosto |
| - Crimen y Castigo | - F. Dostoievski | Mediados de septiembre |
| - La guerra y la paz | - León Tolstoi | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo IIII: Clásicos grecorromanos | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - Ilíada | - Homero | Mediados de abril |
| - Edipo Rey | - Sófocles | Mediados de abril |
| - Odisea | - Homero | Mediados de mayo |
| - Antígona | - Sófocles | Mediados de mayo |
| - Eneida | - Virgilio | Mediados de junio |
| - Poesía completa Catulo | - Catulo | Mediados de junio |
| - Heroides | - Ovidio | Mediados de agosto |
| - El arte de amar | - Ovidio | Mediados de septiembre |
| - La República | - Platón | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo V: Libros de película | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - El hombre invisible | - H. G. Wells | Mediados de abril |
| - El padrino | - Mario Puzo | Mediados de abril |
| - Forrest Gump | - Winston Groom | Mediados de mayo |
| - El club de la pelea | - Chuck Palahniuk | Mediados de mayo |
| - El gran Gatsby | - F. Scott Fitzgerald | Mediados de junio |
| - El señor de las moscas | - William Golding | Mediados de junio |
| - Los miserables | - Víctor Hugo | Mediados de agosto |
| - Alguien voló sobre el nido del cuco | - Ken Kesey | Mediados de septiembre |
| - La naranja mecánica | - Anthony Burgess | Mediados de octubre |
|  |  |  |
| Tramo VI: Literatura latinoamericana | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - Popol vuh | - Anónimo | Mediados de abril |
| - La hora de la estrella | - Clarice Lispector | Mediados de abril |
| - El aleph | - Jorge Luis Borges | Mediados de mayo |
| - Gracias por el fuego | - Mario Benedetti | Mediados de mayo |
| - El siglo de las luces | - Alejo Carpentier | Mediados de junio |
| - El amor en los tiempos del cólera | - Gabriel García Márquez | Mediados de junio |
| - Las venas abiertas de américa latina | - Eduardo Galeano | Mediados de agosto |
| - La ciudad y los perros | - Mario Vargas Llosa | Mediados de septiembre |
| - Rayuela | - Julio Cortázar | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo VII: Literatura chilena | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - Eloy / Patas de perro | - Carlos Droguett | Mediados de abril |
| - Ayer | - Juan Emar | Mediados de abril |
| - La reina Isabel cantaba rancheras | - Hernán Rivera Letelier | Mediados de mayo |
| - Juana Lucero | - Augusto D’Halmar | Mediados de mayo |
| - Hijo de ladrón | - Manuel Rojas | Mediados de junio |
| - La última niebla | - María Luisa Bombal | Mediados de junio |
| - El lugar sin límite | - José Donoso | Mediados de agosto |
| - Papeleros  - El loco y la triste | - Isidora Aguirre  - Juán Radrigán | Mediados de septiembre |
| - Montaña adentro | - Marta Brunet | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo VIII: Literatura chilena contemporánea | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - Panaderos | - Nicolás Meneses | Mediados de abril |
| - Qué sabe Peter Holder de amor | - Vladimir Rivera | Mediados de abril |
| - Facsímil | - Alejandro Zambra | Mediados de mayo |
| - Nancy XX | - Bruno Lloret | Mediados de mayo |
| - El lugar donde estuvo el paraíso | - Carlos Franz | Mediados de junio |
| - Space Invaders | - Nona Fernández | Mediados de junio |
| - Detectives salvajes | - Roberto Bolaño | Mediados de agosto |
| - Tengo miedo torero | - Pedro Lemebel | Mediados de septiembre |
| - Ídola | - Germán Marín | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo IX: Literatura de terror | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - El fantasma de la ópera | - Gastón Leroux | Mediados de abril |
| - Drácula | - Bram Stocker | Mediados de abril |
| - Mitos de Cthulhu | - H. P. Lovecraft | Mediados de mayo |
| - Dr. Jekyll y Mr. Hyde | - Robert Louis Stevenson | Mediados de mayo |
| - It | - Stephen King | Mediados de junio |
| - El silencio de los inocentes | - Thomas Harris | Mediados de junio |
| - Los asesinatos de la calle Morgue | - Edgar Allan Poe | Mediados de agosto |
| - Misery | - Stephen King | Mediados de septiembre |
| - El otro | - Thomas Tryon | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo X: Literatura existencial | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - La náusea | - Jean Paul Sartre | Mediados de abril |
| - El extranjero | - Albert Camus | Mediados de abril |
| - El túnel | - Ernesto Sábato | Mediados de mayo |
| - Niebla | - Miguel de Unamuno | Mediados de mayo |
| - La mujer rota | - Simone de Beauvoir | Mediados de junio |
| - El lobo estepario | - Herman Hesse | Mediados de junio |
| - La insoportable levedad del ser | - Milán Kundera | Mediados de agosto |
| - Diario de un seductor | - Sören Kierkegaard | Mediados de septiembre |
| - Amor y pedagogía | - Miguel de Unamuno | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo XI: Cómic | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - From Hell | - Alan Moore | Mediados de abril |
| - Persépolis | - Marjane Satrapi | Mediados de abril |
| - Maus | - Art Spiegelman | Mediados de mayo |
| - Incal | - Alejandro Jodorowsky | Mediados de mayo |
| - El cuento de una rata mala | - Bryan Talbot | Mediados de junio |
| - V de vendetta | - Alan Moore | Mediados de junio |
| - Watchmen | - Alan Moore | Mediados de agosto |
| - Habibi | - Craig Thompson | Mediados de septiembre |
| - Sandman (1-4) | - Neil Gainman | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo XII: Literatura juvenil | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - Hush Hush | - Becca Fitzpatrick | Mediados de abril |
| - Cazadores de sombras | - Cassandra Clare | Mediados de abril |
| - Hush Hush II | - Becca Fitzpatrick | Mediados de mayo |
| - Cazadores de sombras II | - Cassandra Clare | Mediados de mayo |
| - Percy Jackson | - Rick Riordan | Mediados de junio |
| - La torre oscura | - Stephen King | Mediados de junio |
| - Juego de Tronos | - George R. R. Martin | Mediados de agosto |
| - Harry Potter 7 | - J. K. Rowling | Mediados de septiembre |
| - Los pilares de la tierra | - Ken Follett | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo XIII: Ensayo y filosofía | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica | - Walter Benjamin | Mediados de abril |
| - Ensayo sobre la ceguera. | - José Saramago | Mediados de abril |
| - El maestro ignorante | - Jacques Rancière | Mediados de mayo |
| - Así habló Zaratustra | - Friedrich Nietzsche | Mediados de mayo |
| - El superhombre de masas | - Umberto Eco | Mediados de junio |
| - Patrimonio y pueblos indígena: reflexiones desde una perspectiva interdisciplinaria e intercultural | - CIIR | Mediados de junio |
| - Las palabras y las cosas | - Michel Foucault | Mediados de agosto |
| - La agonía del Eros | - Byung Chul Han | Mediados de septiembre |
| - ¿Qué pasó con la confianza en el futuro? | - Marc Augé | Mediados de octubre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tramo XIV: Mujeres en la literatura | | |
| Título | Autor | Fecha |
| - La señorita Dalloway | - Virginia Woolf | Mediados de abril |
| - Orgullo y prejuicio | - Jane Austen | Mediados de abril |
| - Los mandarines | - Simone de Beauvoir | Mediados de mayo |
| - Cumbres borrascosas | - Emily Brontë | Mediados de mayo |
| - Nada | - Carmen Laforet | Mediados de junio |
| - Diez negritos | - Agatha Christie | Mediados de junio |
| - La última niebla | - María Luisa Bombal | Mediados de agosto |
| - Había una vez un pájaro | - Alejandra Costamagna | Mediados de septiembre |
| - La mujer habitada | Gioconda Belli | Mediados de octubre |

Recuerda decidir a consciencia y según te sea provechoso. Éxito con ellos.

1. La fecha es solo de orden referencial y aproximado, por lo que se considera sujeto a confirmación. Esto aplica para todos los Tramos [↑](#footnote-ref-1)
2. Dada la extensión de las obras, se considerará para el mismo mes la lectura de las dos obras, “en el país de las maravillas” y “a través del espejo y lo que pasó allí”, para todos los efectos, se consideran como libros continuados, por lo que se mantiene el orden de la historia. [↑](#footnote-ref-2)
3. Dada la extensión de la obra, en este caso en particular se concederá la posibilidad de dividir el libro en dos meses, por lo que se tendrá que trabajar un mes con la primera parte y el siguiente con el resto del texto. [↑](#footnote-ref-3)