****

**Liceo Andrés Bello**

**Coordinación de Humanidades**

**Psicología y Filosofía**

**Profesora: Macarena Cañas Olivares**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Curso:** III° Medio

**Fecha: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE**

**Objetivos: Habilidades:**

* Comprensión lectora. Analizar
* Comprender el sentido del documento Identificar
* Manejo de vocabulario contextual Comprender

 Aplicar

**Instrucciones:**

**LA FECHA DE ENTREGA SERÁ EL 28 DE ABRIL**

**DEBE SER ENVIADA AL SIGUIENTE CORREO**

**m.canas.liceoandresbello@gmail.com**

**NO SE RECIBIRAN TRABAJOS ATRASADOS**

Lee atentamente el siguiente texto

Desarrolla las actividades que se presentan a continuación

**DE LA SOFÍA A LA FILO-SOFÍA**

Giulo de Martino.

La *Filo-sofía*, término adoptado por Platón en el siglo IV a.C., para definir la búsqueda del conocimiento fundamental, remite más allá de sí misma a una *sofía* o sabiduría más antigua. La sabiduría se presentaba, desde sus remotos orígenes en los albores del mundo griego en los siglos VIII y VII a.C., como una forma de conocimiento aunque ligado a la religión y el mito. Las formas de relación entre religión y sabiduría, la primera eminentemente colectiva y la segunda ligada a experiencias y exigencias individualistas, eran numerosas: la poesía era una de ellas, Homero y Hesíodo, al igual que Parménides o Empédocles, fueron sabios y poetas. La misma especulación filosófica, al menos hasta la edad delos sofistas o de Sócrates, estaba sembrada de elementos mitológicos y poéticos. La separación del pensamiento filosófico puro del abanico pluralista dela sabiduría fue, pues, lenta y gradual.

En el siglo VI. lo que aún tenían en común *sofía* y filosofía, sabiduría y pasión por la sabiduría, era el carácter práctico de ambas: el interés por la vida de los hombres, por la disciplina de su comportamiento y de su conducta moral, la tendencia hacia una forma de vida superior que uniese al hombre con las fuerzas agentes de la naturaleza, en la *Physis.* Teoría y práctica estaban estrechamente ligadas en la conducta del *sabio.*

El carácter oral, metafórico y ritual concedía un poder de salvación a los conocimientos dela antigua Grecia y los situaba en una compleja relación de continuidad y de ruptura con los lugares y los roles del mito y de la religión: la *sofía* era en el fondo, una religión conceptualizada, la aparición gradual del pensamiento primitivo, del pensamiento de los oráculos y de los sabios, de la peculiar forma *racional* del conocimiento humano.

La *sofía* antigua era, pues, un arte para los sabios, para iluminados, para profetas y sacerdotes. El acceso a la misma únicamente se permitía bajo ciertas condiciones privilegiadas: ebriedad, locura, ascesis chamánica y videncia.

Durante milenios la filosofía ha conservado, en distintas formas, las prerrogativas de un saber excepcional, reservado a personas que llevaban una conducta excepcional peculiar, que se situaban más allá de la *normalidad*. Esto era la religión antigua, y la *sofía*, primero, y la filosofía, después, heredaron este legado transformándolo a lo largo dela historia. Podemos pensar que, en la gestión de esta antigua sabiduría, las mujeres desempeñaron un papel particular, un papel del que quedan vestigios en los mitos.

Una vez separada de la *sofía*, la filosofía adquiere gradualmente las características de un saber lógico y masculino y excluye a las mujeres del conocimiento confinándolas en un rol exclusivamente religioso. La *sofía*, como legado de la cultura materna, pierde su función.

La filosofía del siglo V en adelante, después de la decisiva transformación de *sofía* en *sofística*, se convierte en ese conocimiento que recurre exclusivamente al *logos*, al pensamiento y al lenguaje cognoscitivo, a palabras y a conceptos sólida y coherentemente concatenados en el discurso, para conseguir sus propios fines. La filosofía se asienta en la vida de la *polis* llegando a ser una de sus elementos clave, pero con la doble faz de un saber que, por un lado crítica el pasado y propone ideas nuevas y, por el otro, como saber que continuamente se interroga sobre sus propios fines. La filosofía se asienta en la vida de la *polis* llegando a ser uno de sus elementos clave, pero con la doble faz de un saber que, por un lado, crítica el pasado y propone ideas nuevas y, por el otro, como un saber que continuamente se interroga sobre sus propios orígenes y que trata, con ello, de permanecer anclado en los mismos. Filósofos como Pitágoras o Platón encarnan la exigencia de continuidad entre mito y filosofía, otros como Parménides o Aristóteles marcan, sobre todo, la instancia de separación.

Los filósofos trataban, fundamentalmente, de dar a conocer, transfiriéndolos al lenguaje escrito y a la límpida serie de palabras trazadas por el estilo, aquellos razonamientos que la antigua *sofía* transmitía únicamente de forma oral y a un restringido círculo de adeptos. Infringiendo la unidad religiosa de mito y rito, de teoría y praxis, la investigación filosófica se convertía en una refinada forma de contemplación intelectual, la metafísica, que es la forma más elevada del conocimiento. Parménides de Elea fue quien contrapuso, en su poema, la lógica de la identidad abstracta y del pensamiento lógico propio de una civilización hegemonizada por el pensamiento masculino a la lógica de la metamorfosis propia de las tradiciones religiosas y mitológicas femeninas ligadas a los cultos de la Gran Madre.

**I.- RESOLVER.**

1. ¿Qué relación se ve en el texto, entre la *sofía* y la filo-sofía? Explicando cada uno de los conceptos mencionados.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

RUBRICA

1.- Logra distinguir la relación entre sofia y filosofía, explicando los conceptos requeridos.

0. No logra distinguir la relación entre sofía y filosofía explicando los conceptos requeridos

1. ¿Qué significa tener “condiciones privilegiadas” para ‘**hacer’ filosofía**?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

RUBRICA

1.- Logra explicar cuáles son las condiciones privilegiadas para hacer filosofía.

0. No logra explicar cuáles son las condiciones privilegiadas para hacer filosofía

1. ¿Qué significa que la filosofía sea considerada “la madre de todas las ciencias”?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

RUBRICA

1.- Logra explicar lo que significa que la filosofía sea la “madre de todas las ciencias”.

0. No logra explicar lo que significa que la filosofía sea la “madre de todas las ciencias2.

1. ¿El saber lógico es propio de los hombres?, ¿Cuál es el ‘saber’ de las mujeres?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

RUBRICA

1.- Logra explicar cuál es el saber tanto de hombres como de mujeres..

0. No logra explicar cuál es el saber tanto de hombres como de mujeres.

1. Relaciona la imagen del dios Ouroboros con la especulación filosófica?



|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

RUBRICA

1.- Logra relacionar la imagen de Ouroboros con la especulación filosófica

0. No logra relacionar la imagen de Ouroboros con la especulación filosófica.

**Tabla de especificaciones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Habilidad****Ítems**  | **Habilidades de dificultad básica** | **Habilidades de dificultad Media**  | **Habilidades de procesamiento de alto nivel**  |
| **Recordar** | **Reconocer** | **Describir**  | **Interpretar**  | **Aplicar** | **Comparar** | **Analizar**  | **Inferir**  | **Sintetizar** | **Organizar** | **Evaluar**  | **Crear**  |
| **Ítem I** |  | **1** | **2** |  | **3-4-** |  | **5** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Sector de aprendizaje: FILOSOFÍA |
| Nivel de Aprendizaje |  |
| Estrategia de aprendizaje por evaluar: Reconocimiento de conceptos del proceso de aprendizaje. Análisis de las clases de aprendizaje y ejemplificación del cómo se aprende |
| Instrumentos de evaluación |  Reconocer y aplicar los conocimientos adquiridos, respondiendo una serie de cuestiones a reflexionar |
| Capacidades:Reconoce los conceptos relacionados con los solicitadoRelaciona y aplica los conceptos trabajados en las clases con el proceso de comprensión de lectura.Argumentar sus respuestas en forma ordenada, clara y coherente. | Exigencia: 60%(1 al 2 puntos) 2.0 -3.0Alumno que no identifica conceptos ni reconoce definiciones principales, no argumenta en forma clara ni coherente.(3 puntos) 4,0 Alumno que identifica sin relacionar varias definiciones, demuestra dificultad en su argumentación. (4 al 5puntos) 5,5-7,0Alumno reconoce, relaciona con detalle. Comprende las principales definiciones, entregando argumentaciones coherentes y claras. |

