**LICEO ANDRÉS BELLO**

**Departamento de Lenguaje**

**PLAN ELECTIVO: PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA**

**Profesora: Inés Manríquez J.**

**Nivel: III medios A – B – C**

**Unidad 1: Argumentación en distintos ámbitos de participación social.**

**Producto 2: Análisis de un texto argumentativo público**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ III° MEDIO \_\_\_\_\_\_**

**Objetivo: Analizar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad, su pertinencia al tema analizado y al propósito perseguido, la legitimidad de las evidencias proporcionadas y las relaciones lógicas establecidas.**

**Instrucciones:**

**1)** El siguiente material constituye parte de un producto final denominado **“Portafolio”** y está diseñado para ser realizado de manera progresiva y sistemática, integrando conocimientos teóricos, aplicación, retroalimentación y evaluación.

**2)** Recuerda que puedes solicitar una guía impresa en el liceo de lunes a viernes, entre las 10:00 y las 13:00 hrs. También puedes encontrar este mismo material en la Webclass correspondiente a tu curso y a esta profesora.

**3)** El material de autoaprendizaje será corregido y enviadas a tu mail con revisión y comentarios para que puedas mejorar tus respuestas e incorporar estas correcciones y consejos en los futuros trabajos.

4) El plazo de entrega de esta guía es el **30 de abril**. En caso de presentar cualquier tipo de inconveniente, por favor, comunícate con anticipación con la profesora directamente a [ines.manriquez.lab@gmail.com](mailto:ines.manriquez.lab@gmail.com)

5) La guía se deberá desarrollar de forma individual. Todas las respuestas deben estar redactadas con tus propias palabras. Si haces uso de la herramienta de la cita, deberás referenciarla apropiadamente, de lo contrario, se considerará como plagio y se descontará el puntaje asignado.

6) Si tienes consultas durante el desarrollo de la guía puedes realizarlas al mail: ines.manriquez.lab@gmail.com. Los correos serán respondidos durante la jornada laboral comprendida entre las 10:00 y las 17:00 hrs. Cabe considerar que todos los trabajos serán revisados por orden de llegada, por lo que puede haber demora en la respuesta.

7) El nombre de la guía y el asunto del correo deberá indicar: “Nombre\_Apellido\_Curso”, por ejemplo: Pedro\_Contreras\_1D

8) Visita https://padlet.com/lenguaylit/lab2020. En este sitio se difunde material e información referentes al área de Lengua y Literatura.

**COMPRENSIÓN CRÍTICA DE TEXTOS**

A) Entra al siguiente link <https://www.eltiempo.com/opinion/cuarentena-oportunidad-transformacion-479734> y podrás acceder a la columna **“Cuarentena: oportunidad de transformación”.** Si no dispones de internet, puedes imprimirla desde el DOCUMENTO DE APOYO: ANEXO 1 – PRODUCTO 2. Si solo puedes visualizar esta actividad mediante tu teléfono, responde en un cuaderno y fotografía tus respuestas.

B) Responde las siguientes preguntas a partir de tu lectura. Recuerda entregar respuestas completas y redactadas con tus propias palabras. Organiza tus ideas y expláyate en tu explicación.

C) El objetivo de las preguntas es que tú puedas ANALIZAR CRÍTICAMENTE la forma subjetiva del autor para entregar su mensaje. Recuerda incluir **tu propia reflexión** en tus respuestas.

**ANÁLISIS DEL EMISOR:**

1. ¿Qué se propone el emisor del texto? Responde utilizando fragmentos o ideas del autor que sustenten tu respuesta.

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Qué crees tú que espera del lector? Responde utilizando el texto como respaldo.

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Cuál es la motivación o interés que hay detrás del texto leído? Fundamenta con el texto.

|  |
| --- |
|  |

RASTREA LA SUBJETIVIDAD DEL AUTOR:

1. RASTREA LA SUBJETIVIDAD: Analiza el lenguaje utilizado por el emisor, recuerda que cada palabra está elegida por él para entregar cierta valoración que él hace del tema. Puedes guiar tu análisis a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuál es el uso subjetivo que el autor hace del lenguaje? ¿El autor afirma, pregunta, exclama, duda, ordena?

¿El autor usa adjetivos subjetivos o palabras que indiquen valoración?

¿Hay connotaciones positivas o negativas para referirse a algún aspecto de la realidad?

|  |
| --- |
|  |

INDICADORES DE LOGRO:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREGUNTAS DE DESARROLLO:** | 1 | 0 |
| La respuesta entregada por el alumno es correcta respecto a lo solicitado. |  |  |
| La respuesta del estudiante se basa en el texto de manera evidente. |  |  |
| La respuesta del estudiante está completamente redactada con palabras propias. |  |  |
| La respuesta evidencia un análisis crítico de la lectura y no solo da cuenta de ella. |  |  |
| La respuesta del estudiante es completa y sin ambigüedades. |  |  |
| Total ideal: 3 puntos por pregunta. TOTAL 20 PUNTOS (4 preguntas) |

INDICADORES DE CUMPLIMIENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EL ALUMNO** | 1 | 0 |
| Cumple con la fecha de entrega asignada o, en su defecto, se contacta con la profesora con anticipación para evaluar su situación. |  |  |