

 **Profesor: Israel Olivares Fonseca**

Guía de Trabajo N°2

Curso3º año medio

Asignatura: Artes Musicales

Unidad 1: Músicas del mundo actual y cambio en los estilos

Objetivo: Reconocer la importancia del folclor en chile.

Link (s) de ayuda para la realización de esta Guía:

<https://www.youtube.com/watch?v=lP0KgYbrBV0>

<https://www.youtube.com/watch?v=5MbcqxZvMgE>

<https://www.youtube.com/watch?v=hOKN4GJ3A10>

1. La música de raíz folclórica en Latinoamérica y los movimientos de la Nueva Trova y la Nueva Canción.

 Introducción a la primera Unidad. El folclore de Chile, por las características demográficas y culturales de Chile es el resultado del mestizaje producido de elementos españoles con elementos indígenas durante el periodo Colonial. Por razones culturales, históricas se distinguen y clasifican tres grandes zonas en que se divide el país. La mayoría de estas tradiciones de la cultura de Chile tienen una finalidad festiva, pero algunas tienen componentes religiosos, como bailes y ceremonias. Según algunos autores, para que una manifestación cultural se considere un hecho folclórico, debe cumplir con alguno o todos de los siguientes aspectos:

1. Debe transmitirse por vía oral o imitación.

 2. Debe ser de autoría anónima.

 3. Debe ser patrimonio colectivo de la comunidad representante del lugar en donde se manifiesta este fenómeno.

 4. Debe ser funcional, es decir, tener alguna utilidad pragmática o cumplir confines rituales.

5. Debe ser duradero y perdurable por un tiempo considerablemente largo, como oposición a una moda efímera.

6. Debe tener variantes múltiples, es decir que no exista una versión oficial del fenómeno sino que se reformule cada vez que emerja.

7. Existen versiones tanto urbanas como rurales, sin ser necesariamente una superior a la otra.

8. Debe ser aglutinante, es decir pertenecer o fundar una categoría, corriente, estilo, género o tipo.

9. Debe ser representativo de alguna comunidad, como consecuencia de ser aglutinante.

10. Debe ser posible de contemplarse a través de la experiencia.

De acuerdo a estos criterios elabora un listado de canciones de raíz folclórica nombrando tres de la zona norte, tres de la zona sur y tres de la zona central, para esto deberás investigar a través de textos o internet, recuerda que esta guía y su desarrollo será evaluada.

**Fecha de Entrega: 30 de Abril de 2020**