Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº3 Cuartos Medios:

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:** * Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos y en referentes artísticos nacionales e internacionales.
* Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
 |

**Retrato**

**Actividad 1:**

1. **Deberás realizar un retrato de un integrante de tu familia,** dejando ver algunos rasgos sicológicos y contexto social real de la persona retratada.

**Actividad 2:**

 1. **Deberás realizar un autorretrato inventando un personaje,** donde puedas dar a conocer los rasgos sicológicos y contexto social de personajes inventado por ti.

**Instrucciones para realizar las actividades:**

1. Deberás observar y escuchar atentamente el ppt. o video subidos a la página web del Liceo o a tu clase virtual de classroom.
2. Analiza al personaje que vas a retratar así será más fácil hacer resaltar sus rasgos sicológicos en cada retrato.
3. Al terminar deberás realizar tu trabajo en un ppt. e insertar una sola fotografía en cada diapositiva. En la portada debes indicar tu nombre y curso.
4. Debes realizar este trabajo fotográfico en el lugar donde estás realizando la cuarentena.
5. Utiliza tu creatividad y talento artístico.

6. Puedes pedirle a las personas que se encuentran contigo que te ayuden, pueden posar o tomarte la fotografía.

7. Deberás guardar este trabajo como evidencia para tu portafolio y también al terminar todos los ejercicios, deberás enviármelo al correo profesorapriscilalucero@gmail.com o dejar tu pendrive evidenciando tu nombre, curso y profesora de asignatura (Profesora Priscila Lucero).

9. El plazo de entrega es el día 25 de Mayo del 2020.

 A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Planos de fotografía, Ángulos de Cámara y Técnicas Fotográficas.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **SI** | **NO** |
| Calidad técnica y estética de la fotografía | Buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que la fotografía pretende expresar. Expresa finalidad estética o expresiva. |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| Relación imagen-concepto | La fotografía refleja claramente el tema propuesto, manteniendo una relación evidente entre el concepto y la imagen. |  |  |
| Realización de ejercicios | Realiza y envía todos los ejercicios solicitados |  |  |
| Manejo de técnica | Utiliza el plano correctamente, no corta partes del cuerpo de forma injustificada.  |   |   |
| Formato | Entrega el trabajo en PowerPoint, utilizando una diapositiva para cada ejercicio.La portada cuenta con su nombre y curso |  |  |
| Creatividad | La composición contiene información interna, utiliza el espacio compositivo con elementos interesantes. |  |  |
| Responsabilidad | Entrega el trabajo en el plazo estipulado. Hasta el día 25 de Mayo. |   |  |