Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº3 Electivo 3º y 4º Medios:

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:** * Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.
* Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.
 |

**Ilusión ÓpticaElusi**

**Actividad 1:**

1. **Deberás realizar tres ejercicios de ilusión óptica,** aplicando las técnicas fotográficas, planos y ángulos necesarios para conseguir el efecto deseado.

**Instrucciones para realizar las actividades:**

1. Deberás observar y escuchar atentamente el ppt. o video subidos a la página web del Liceo o a tu clase virtual de classroom.
2. Si aún no haz visto el ppt. de planos de fotografía (debido a que no te correspondía) debes verlo para conocer los planos de fotografía, ángulos de cámara y técnicas fotográficas, que si bien no fue utilizado para este electivo te servirá para realizar este trabajo.
3. Al terminar deberás realizar tu trabajo en un ppt. e insertar una sola fotografía en cada diapositiva. En la portada debes indicar tu nombre y curso.
4. Debes realizar este trabajo fotográfico en el lugar donde estás realizando la cuarentena.
5. Utiliza tu creatividad y talento artístico.

6. Puedes pedirle a las personas que se encuentran contigo que te ayuden, pueden posar o tomarte la fotografía.

7. Deberás guardar este trabajo como evidencia para tu portafolio y también al terminar todos los ejercicios, deberás enviármelo al correo profesorapriscilalucero@gmail.com o dejar tu pendrive evidenciando tu nombre, curso y profesora de asignatura (Profesora Priscila Lucero).

9. El plazo de entrega es el día 25 de Mayo del 2020.

 A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Planos de fotografía, Ángulos de Cámara y Técnicas Fotográficas.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **SI** | **NO** |
| Calidad técnica y estética de la fotografía | Buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que la fotografía pretende expresar. Expresa finalidad estética o expresiva. |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| Relación imagen-concepto | La fotografía refleja claramente el tema propuesto, manteniendo una relación evidente entre el concepto y la imagen. |  |  |
| Realización de ejercicios | Realiza y envía todos los ejercicios solicitados |  |  |
| Manejo de técnica | Utiliza el plano correctamente, no corta partes del cuerpo de forma injustificada.  |   |   |
| Formato | Entrega el trabajo en PowerPoint, utilizando una diapositiva para cada ejercicio.La portada cuenta con su nombre y curso |  |  |
| Creatividad | La composición contiene información interna, utiliza el espacio compositivo con elementos interesantes. |  |  |
| Responsabilidad | Entrega el trabajo en el plazo estipulado. Hasta el día 25 de Mayo. |   |  |