Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº4 Segundos Medios:

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:** * Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.
 |

**Unidad II: Problemáticas sociales y**

**ESCULTURA**

**Actividad:**

1. **Deberás realizar una escultura** aplicando el concepto de **problemática social,** a partir de una de las técnicas que observaste y escuchaste atentamente en el ppt.
2. El tamaño, materiales y técnica son a elección personal.
3. Al terminar la escultura debes otorgarle un titulo y explicar con un texto muy breve qué quiere representar tu obra respondiendo a la pregunta ¿cuál es el problemática social que aborda?.
4. Recuerda tomar registros de tu escultura y guardarlos para tu portafolio.
5. Una vez terminado este proceso deberás realizar una lámina con la fotografía de tu escultura y ficha técnica de tu obra. La explicación del trabajo debes incluirla en la misma lámina.
6. La ficha técnica debe contener el “titulo de la obra”, tu nombre y apellido, curso, materiales principales, ciudad y año.
7. Una vez terminado tu trabajo deberás subirlo a con tu nombre y curso a tu clase virtual de Classroom, si tienes algún inconveniente puedes enviármelo al correo profesorapriscilalucero@gmail.com o dejar tu pendrive evidenciando tu nombre, curso y profesora de asignatura (Profesora Priscila Lucero).
8. Utiliza tu creatividad y talento artístico.

A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Escultura y problemáticas sociales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **SI** | **NO** |
| Calidad técnica y estética de la escultura | Buen manejo de materiales, ajustados a lo que la escultura pretende expresar. Expresa finalidad estética o expresiva.  |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| Concepto-material | Logra desarrollar el concepto, expresándolo a través de los materiales utilizados y la técnica. |  |  |
| Relación imagen-título | La escultura refleja claramente el tema propuesto, manteniendo una relación evidente entre el título y la escultura. |  |  |
| Ficha técnica  | Incluye ficha técnica, siguiendo el orden establecido.  |   |   |
| Formato | Entrega el trabajo en una lámina la cuál cuenta con la imagen de la escultura realizada, la ficha técnica de esta y una breve explicación del concepto desarrollado. |  |  |
| Creatividad | La composición de la escultura contiene información interna, utiliza el espacio compositivo con elementos interesantes. |  |  |