Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº4 Terceros Medios:

# Unidad II: Arquitectura y Diseño de Interiores.

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:**   * Manejar materiales, herramientas y procedimientos en forma adecuada. * Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto. |

**Diseño de Interiores**

**Actividad: Diseñar un espacio interior de tu casa.**

1. Deberás observar y escuchar el video o ppt. de Perspectiva, lo puedes encontrar en la página web del Liceo o en tu clase virtual de classroom.

2. Después de escuchar y observar detenidamente el ppt. deberás realizar un diseño de interior de algún lugar específico de tu casa.

3. Puedes realizar este diseño en una hoja de block o en un programa de modalidad digital en tu celular o computador. Aplicando siempre los conceptos de perspectiva y punto de fuga.

4. Si el diseño lo realizas a mano, deberás entregar un trabajo pulcro, sin manchas ni borrones. Debes colorearlo con la técnica que más te acomode.

5. Si el diseño lo realizas en un programa, deberás colorearlo de forma digital o a mano (elección personal).

6. Al terminar deberás subir tu trabajo a tu clase virtual de Artes en Classroom o enviarme tu trabajo al mail [profesorapriscilalucero@gmail.com](mailto:profesorapriscilalucero@gmail.com) con tu nombre y curso. Recuerda guardar tu trabajo en tu portafolio o carpeta de trabajos.

7. Si optas por dejarlo en el colegio, al reverso de la hoja deberás indicar tu nombre, curso, profesora a cargo de la asignatura (Profesora: Priscila Lucero).

9. A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Diseño de Interior**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | | **SI** | **NO** |
| **Habilidad**  **Técnica de registro e interpretación** | Observa con rigor y destreza. Puede ver y registrar detalles relevantes seleccionando aspectos fundamentales. Responde en forma sensible y es capaz de reconocer formas, estructuras, volumen, etc. |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| **Recreación a escala de estructura arquitectónica** | Recrea un dibujos de estructura arquitectónica aplicando una escala de conversión donde todos los objetos se pueden reconocer fácilmente. |  |  |
| **Manejo de concepto** | Reconoce y emplea los conceptos: composición, perspectiva, punto de fuga, **diseño de interior** y decoración. |  |  |
| **Técnica-dibujo** | **Dibuja** correctamente utilizando punto de fuga y **colorea** aplicando correctamente la técnica de su agrado. |  |  |
| **Factura**  **(Terminaciones)** | Excelente  Presenta un trabajo limpio y ordenado |  |  |