|  |  |
| --- | --- |
|  | Liceo Andrés Bello A-94Departamento de HumanidadesAsignatura: Optativo ReligiónProfesor: Carlos Gutiérrez Vásquez. |

Puntaje /25

Nota:

**Taller n°1: Apreciación cinematográfica**

**8 Básico A Y B, I MEDIO A, B, Y C y II Medio C**

**Objetivo:** Conocer los principios de un análisis cinematográfico a través del film “The Truman Show”

**Instrucciones:** Lee los siguientes enunciados y complemente con la lectura del PPT adjunto. Luego completa la siguiente plantilla de respuestas.

Debes enviar tus respuestas al correo del profesor Carlos Gutiérrez (Mauro): profesor.maurolab@gmail.com

**Tienes como plazo máximo para entregar tu trabajo el día miércoles 06 de mayo, hasta las 16.30 PM.**

El asunto debe indicar; Nombre del estudiante, curso y nombre del trabajo.

Total ideal: 25 puntos para nota 7,0 con un 60% de exigencia.

 Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: / /

I) En esta ocasión analizaremos la película “The Truman Show” (1998) para analizar el concepto de LIBERTAD. Siga las siguientes indicaciones:

a) Vea la película “The Truman Show” (1998) y analice posteriormente la película **usando la información enviada por el profesor en el PPT adjunto**.

b) Puede recurrir a Netflix o a sitios on-line o DVD (Se sugieren otros sitios de igual modo):

 <https://www.dailymotion.com/video/x6ugjt2> (PARTE 1 en español)

<https://www.dailymotion.com/video/x6ugjt3> (PARTE 2 en español)

c) Complete la ficha de la película y el siguiente cuadro (o elabore otro formato pero que contenga todos los elementos solicitados).

Sinopsis

Truman Burbank es un hombre corriente y algo ingenuo que ha vivido toda su vida en uno de esos pueblos donde nunca pasa nada. Sin embargo, de repente, unos extraños sucesos le hacen sospechar que algo anormal está ocurriendo. Todos sus amigos son actores, toda su ciudad es un escenario, toda su vida está siendo filmada y emitida como el reality más ambicioso de la historia.

Nombre de la Película: The Truman Show

Director: Peter Weir

Año de realización:1998

Duración: 103 minutos

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO PERSONAL (15 PUNTOS)** | **PLANO SOCIETAL (10 PUNTOS)** |
| INTRAPERSONAL (5 PUNTOS)Protagonistas (nombres): Aquí se deben colocar los nombres de los personajes analizados y sus características.Puede poner todos los que estime conveniente. | IDEOLÓGICO (5 PUNTOS)Caracterización de las ideas contenidas en la películaUtilice el modelo del PPT a aporte más ideas. No se quede solo con lo analizado por el profesor sino que usted puede dar mucho más análisis. Es una obra de arte |
| INTERPERSONAL (5 PUNTOS)Protagonistas (nombres): Aquí se deben colocar los nombres de los personajes analizados y sus característicasPuede poner todos los que estime conveniente. | SIMBÓLICO (5 PUNTOS)Caracteriza símbolos en la películaUtilice el modelo del PPT a aporte más ideas. No se quede solo con lo analizado por el profesor sino que usted puede dar mucho más análisis. Es una obra de arte |
| TRANSPERSONAL (5 PUNTOS)Protagonistas (nombres): Aquí se deben colocar los nombres de los personajes analizados y sus característicasPuede poner todos los que estime conveniente. | Estético: Son los aspectos artísticos de la obra (montaje, musicalización, edición, etc.). **No se hablará de ello en este taller por ser de carácter más complejo y técnico.** |

Tabla de especificaciones:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Habilidad****Ítems**  | **Habilidades de dificultad básica** | **Habilidades de dificultad Media**  | **Habilidades de procesamiento de alto nivel**  |
|  **Recordar**  |  **Reconocer** |  **Describir**  |  **Interpretar**  |  **Aplicar** |  **Comparar** |  **Analizar**  |  **Inferir**  |  **Sintetizar** |  **Organizar** |  **Evaluar**  |  **Crear**  |
| **Ítem I** |  | **x** | **x** | **x** | **X** |  |  **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  |

|  |
| --- |
| **Rúbrica:** |
| **0: No realiza nada****1: No se comprende la actividad****2: Poca comprensión de la actividad****3: Parcialmente se comprenden las ideas concebidas****4: Se evidencia una buena comprensión en la actividad****5: Comprensión completa de la actividad realizada** |

|  |
| --- |
| Sector de aprendizaje: OPTATIVO DE RELIGIÓN |
| Instrumentos de evaluación |  Reconocer y aplicar los conocimientos adquiridos. |
| Capacidades:Reconocen los conceptos relacionados con los solicitado.Relaciona y aplica los conceptos trabajados en la presentación con la película sugeridaCaracteriza los personajes y las ideas de la película en forma ordenada, clara y coherente. | Exigencia: 60%(0 - 14 puntos) 1.0 -3.8 Alumno que no realiza tarea, que no identifica conceptos, ni argumenta en forma clara y coherente.(15 - 19 puntos) 4,0-5.2Alumno que identifica sin relacionar varias definiciones, demuestra dificultad en su argumentación. (20 al 25puntos) 5,5-7,0Alumno reconoce e infiere, relaciona con detalle. Comprende las principales definiciones, entregando argumentaciones coherentes y claras. |