|  |
| --- |
| **En esta guía usted tuvo un desempeño:**  **Bueno  Excelente Excepcional** |

****

Liceo Andrés Bello A-94

Coordinación Técnica Pedagógica

Departamento de Historia

Srta. Joana Martínez

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE** |  |
| **CURSO** |  |

**MERCANTILISMO Y MONOPOLIO COMERCIAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS:** | OA 4: Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros. |
| **HABILIDADES:** | Analizar, caracterizar y sintetizar. |
| **TIEMPO ESTIMADO** | 180 minutos |

**CONCEPTOS CLAVES**

|  |
| --- |
| * **Mercantilismo**: Economía que basa su riqueza en la acumulación de metales preciosos. * **Metales preciosos**: Metales que tienen un gran valor y que son base de riqueza. Ej.: plata, oro. * **Exportacione**s: Venta de productos que realiza un país a otro. Estos productos salen del país de origen hacia el país de destino. * **Importaciones**: Compra de productos provenientes del extranjero. * **Manufactura**: Proceso de fabricación de un producto que se realiza con las manos o con ayuda de máquinas. * **Materia prima**: Producto natural que es transformado durante un proceso de producción hasta convertirse en un bien de consumo. |

**EL MERCANTILISMO Y EL MONOPOLIO COMERCIAL**

Conjunto de políticas o ideas económicas que se desarrollaron durante los siglos XVI, XVII y la primera mitad del siglo XVIII en Europa. Considera que la prosperidad de una nación o estado depende del capital que pueda tener y que el volumen global del comercio mundial es inalterable. Se desarrolla en una época en la que la economía europea estaba en la transición del feudalismo al capitalismo.

* Se caracterizó por una fuerte intervención del Estado en la economía, coincidente con el desarrollo del absolutismo monárquico.
* Consistió en una serie de medidas que se centraron en tres ámbitos: las relaciones entre el poder político y la actividad económica; la intervención del Estado en esta última; y el control de la moneda.

Alguno de sus antecedentes son la formación de Estados nacionales, los grandes descubrimientos (que veremos más adelante) y el Renacimiento lo que provoca un mayor desarrollo de las relaciones comerciales y cometaria, provocando el interés de los monarcas europeos para el fortalecimiento de sus Estados.

**CARACTERÍSTICAS**: Acumulación de metales preciosos, énfasis en las exportaciones (venta de productos a otros países), impulso al comercio, instituciones reguladoras (que fiscalicen y vigilen las relaciones comerciales entre países y el porcentaje de interés), proteccionismo económico (ideal de proteger el producto nacional) y expansión y monopolio comerciales. Para comprender de mejor forma las características del mercantilismo, te invito a ver el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=b9W4rMhioWA>

**El monopolio comercial**: es una situación en donde solo una organización controla todo el comercio con otro país o área geográfica. Cabe señalar que las ventajas del monopolio comercial solo corresponden a una mayor recaudación de parte de los dueños del monopolio, mientras que los comerciantes independientes y también los consumidores son los perjudicados por la falta de **competencia**.

El caso de España con América: El monopolio comercial **que impusieron los españoles en** **América colonial fue el que impuso España a sus colonias en América, en virtud del cual los habitantes de América sólo podían comerciar con barcos españoles autorizados, y cualquier transacción con otro país u organización estaba prohibida**. La causa de elloradica en que la Corona buscaba aumentar su riqueza gracias a los metales preciosos (oro y plata) del nuevo mundo y al mercado cautivo que conseguía para sus productos, siempre y cuando lograra mantener un estricto monopolio que obligara a los colonos a comerciar solamente con España. Esta situación fue **difícil de conseguir, debido al permanente** **contrabando de productos** provenientes de otras naciones europeas, sobre todo durante elsiglo XVII.

En general, el monopolio comercial español se garantizaba a través de cuatro mecanismos:

1. Control oficial: La Casa de la Contratación (en Sevilla) defendía el monopolio y controlaba los asuntos comerciales con América.
2. Colaboración privada: La Casa de Contratación contó con la colaboración de un gremio de comerciantes, a los que se les dio el privilegio exclusivo de comerciar con América.
3. Único puerto en España: Se centralizó el comercio en un único puerto, el de Sevilla, lo que facilitaba el control del tráfico y el pago de impuestos.
4. Navegación protegida: para evitar robos y accidentes, se obligó a que la navegación fuera en convoy, con escolta militar y por rutas fijas.

**ACTIVIDAD I:**

1. **Enumera y explica 3 causas del Mercantilismo.**
2. **A partir de lo que ya has leído, más la información que aparece en las páginas 28 y 29 del texto de estudio responde las siguientes preguntas:**
3. **Infiere: ¿Qué relación pudo existir entre el absolutismo y el mercantilismo?**
4. **¿De qué forma el mercantilismo favoreció la expansión del comercio internacional entre los siglos XV y XVII?**

**AVANCES TECNOLÓGICOS:**

**Causas**: Durante el siglo XV España se unifica en el matrimonio de la reina de Castilla Isabel con el heredero al trono de Aragón, Fernando, por lo que terminó por provocar que España fuera una de las más fuertes potencias. Durante los últimos siglos de la Edad Media, Europa se había enriquecido por medio del comercio con Oriente desarrollando rutas comerciales y un aumento en la demanda de productos de lujo como lo eran los jades, telas, inciensos, perfumes y especias como la canela, pimienta, y clavos de olor. Pero con el avance árabe estas rutas fueron clausuradas y se originó la necesidad de buscar nuevas rutas comerciales que se realizaron gracias a los avances tecnológicos de la época: **Instrumentos de navegación:**

1. Astrolabio: Instrumento de navegación usado para orientarse que permite determinar la altura de un astro y deducir, según esta, la hora y la latitud.
2. Brújula: Instrumento para orientarse que consiste en una caja cuyo fondo representa la rosa de los vientos y en la cual hay una aguja imantada que gira libremente sobre un eje y que señala siempre el norte magnético; para determinar cualquier dirección del horizonte se debe hacer coincidir la aguja con la línea que marca el Norte en la rosa.
3. Manivela: Pieza mecánica, generalmente de hierro, con forma de ángulo recto, que, al darle movimiento rotatorio con la mano, hace girar un eje y pone en funcionamiento un motor o mecanismo.
4. Cartografía (mapas).
5. Timón
6. Carabela: Nave alta y fuerte apropiada para la navegación de altura en el atlántico.

**VIAJES DE DESCUBRIMIENTO:**



Como vimos en la época renacentista se generaron varios descubrimientos científicos como lo fueron la brújula, las carabelas, una nueva cartografía entre otros. Esto originó que varios navegantes de las potencias de España y Portugal quisieran emprender nuevos rumbos para buscar rutas comerciales que se vieron debilitadas por el bloqueo árabe. Cada conquistador que nacía en esta época tenía la esperanza que este nuevo mundo les entregara la fama y fortuna que buscaban: nuevas riquezas que no poseían en sus hogares y la posibilidad de ser recordados y trascender.

Cristóbal Colón, Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes, Sebastián Elcano, Bartolomé Díaz y Vasco de Gama fueron algunos nombres que se recuerdan hasta el día de hoy gracias a sus descubrimientos. Te invito a que accedas al siguiente enlace para ver que nuevas rutas descubrieron: https://www.youtube.com/watch?v=xwgoYA4VPio

En el siglo XV Cristóbal Colón, que había leído mucho de la literatura geográfica y teológica de su tiempo y tenía una extensa experiencia marítima, creía que podía seguir un rumbo hasta Asia hacia el oeste a través del Atlántico. Al no obtener respaldo para su proyecto en Portugal, decidió trasladarse a España, donde las favorables circunstancias políticas y la buena fortuna lo llevaron ante los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, que dieron su apoyo a la iniciativa.

**ACTIVIDAD II**

**Luego de haber leído la información sobre los viajes de descubrimiento y avances tecnológicos, te invitamos a crear un cómic.**

**¿Qué es un cómic?**

Un cómic es una serie o desarrollo de viñetas con desarrollo narrativo. También se puede definir como relato gráfico breve y entretenido que consta principalmente de dibujos encuadrados en viñetas y que encierra los diálogos o pensamientos escritos de sus personajes en una especie de “burbuja”.

Los cómics también reciben el nombre de historietas. Existen cómics mudos, que constan sólo de imágenes, tan expresivas, que no necesitan palabras para ser entendidos.

**Para elaborar el Cómic considere las siguientes instrucciones:**

* **Elige algún viaje de descubrimiento y al menos un avance tecnológico que quieras mostrar en tu comic**
* **escribe a continuación el viaje que vas a representar en tu comic: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el aparato tecnológico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Crea un título creativo que represente a tu comic**
* **incorpora en tu comic los siguientes elementos**
* **Viñeta:** Consiste en el cuadro que representa cada instante de la historieta. De forma general, tiene forma rectangular. Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
* **Dibujo:** Los dibujos son los encargados de representar la historia. Tienen que ir dentro de las viñetas.
* **Bocadillo (nube de diálogo):** Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.
* **Texto:** Consiste en la parte escrita de la historieta. Se puede utilizar algunos recursos para saber en cada momento la forma en la que lo está expresando. Por ejemplo, utilizar mayúsculas puede significar que está gritando. También es capaz de señalar movimiento y distancias especiales.
* **Onomatopeya**: palabra que imita un sonido, por ejemplo, POW (cuando se golpea algo)
* **Debes realizar al menos 8 viñetas en tu comic**
* **Tu historieta debe tener un protagonista y al menos dos personajes secundarios**
* **revisa la pauta de evaluación para cumplir con todos los criterios**
* **revisa el video instructivo de apoyo para esta actividad.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios/ puntaje** | **Excelente**  **4 puntos** | **Bueno**  **3 puntos** | **Regular**  **2 puntos** | **Insuficiente**  **1 punto** | **No presenta**  **0 punto** |
| **Presentación** | | | | | |
| Posee título creativo acorde con el tema solicitado. |  |  |  |  |  |
| Legibilidad de la escritura manuscrita es clara. |  |  |  |  |  |
| Mantiene la limpieza del trabajo. Se presenta ordenado y bien pintado |  |  |  |  |  |
| **Contenido** | | | | | |
| El contenido del cómic da cuenta del viaje escogido. |  |  |  |  |  |
| Se observa el uso correcto del aparato tecnológico escogido. |  |  |  |  |  |
| La historia representada está organizada (inicio - desarrollo - cierre) |  |  |  |  |  |
| Los textos y diálogos son coherentes a la temática abordada. |  |  |  |  |  |
| Se identifica al protagonista de la historia y al menos 2 personajes secundarios. |  |  |  |  |  |
| Utiliza al menos 8 viñetas. |  |  |  |  |  |
| Utiliza elementos necesario para la comprensión de la historia (nubes de diálogos, onomatopeyas, elementos que llamen la atención) |  |  |  |  |  |
| **Puntaje**  **Total (40 puntos)** |  | | | | |