Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº6 Segundos Medios:

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:** * Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
 |

**Unidad III: Instalación Multimedial.**

**Actividad:**

1. **Deberás realizar tu propio Stop Motion o Folioscopio,** a partir de un concepto de **interés personal** (aplicando las técnicas que observaste y escuchaste atentamente en el ppt).
2. Deberás realizar un guión corto, que cuente con inicio, desarrollo y final, manteniendo un hilo conductor.
3. Deberás crear personajes, escenografía y trípode o soporte con los materiales que cuentes en tu casa.
4. El tamaño, materiales y técnica son a elección personal.
5. En caso de realizar un Stop motion deberá durar mínimo 10 segundos y máximo un minuto.
6. En caso de realizar un folioscopio deberá contar con un mínimo de 15 dibujos.
7. Al terminar tu trabajo deberás otorgarle un título que aluda a la historia relatada, ya esa en Stop motion o folioscopio.
8. Recuerda guardar tu trabajo para tu portafolio.
9. Utiliza tu creatividad y talento artístico.
10. Una vez terminado tu trabajo deberás subirlo a con tu nombre y curso a tu clase virtual de Classroom, si tienes algún inconveniente puedes enviármelo al correo priscila.lucero@liceoandresbello.cl o dejar tu pendrive evidenciando tu nombre, curso y profesora de asignatura (Profesora Priscila Lucero).

A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Técnicas de Animación Stop Motion o Folioscopio**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **SI** | **NO** |
| Calidad técnica y estética del trabajo | Buen manejo de materiales, ajustados a los requerimientos que el guión pretende expresar. Expresa finalidad estética o expresiva.  |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| Concepto-material | Logra desarrollar el concepto, expresándolo a través de los materiales utilizados y la técnica. |  |  |
| Relación animación-título | La animación refleja claramente el tema propuesto, manteniendo una relación evidente entre el título y esta. |  |  |
| Edición y/o postproducción | Cada fotografía o dibujo es trabajada con el tiempo preciso para poder comprender la historia. |   |   |
| Tiempo/cantidad de dibujos  | Responde al tiempo o a la cantidad mínima de dibujos solicitados. |  |  |
| Creatividad | La escenografía, guión y personajes son desarrollados de forma creativa y original.  |  |  |