Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº6 Terceros Medios:

# Unidad III: Arquitectura y Diseño de espacios Exteriores

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:** * Manejar materiales, herramientas y procedimientos en forma adecuada.
* Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación y de referentes artísticos.
 |

**Diseño de Exteriores**

**Actividad: Diseñar un espacio exterior de una construcción arquitectónica.**

1. Deberás observar y escuchar el video o ppt. de Historia de la arquitectura, lo puedes encontrar en la página web del Liceo o en tu clase virtual de Classroom.

2. Después de escuchar y observar detenidamente el ppt. deberás realizar un diseño de exterior de alguna construcción arquitectónica.

3. Para realizar el diseño deberás basarte en los 5 principios fundamentales de la arquitectura moderna planteados por Le Corbusier. Puedes incorporar elementos de otras tendencias (o períodos) arquitectónicas.

4. Puedes realizar este diseño en una hoja de block o en un programa de modalidad digital en tu celular o computador. Aplicando siempre los conceptos de perspectiva y punto de fuga.

5. Si el diseño lo realizas a mano, deberás entregar un trabajo pulcro, sin manchas ni borrones. Debes colorearlo con la técnica que más te acomode.

6. Si el diseño lo realizas en un programa, deberás colorearlo de forma digital o a mano (elección personal).

7. Al terminar deberás subir tu trabajo a tu clase virtual de Artes en Classroom o enviarme tu trabajo al mail priscila.lucero@liceoandresbello.cl con tu nombre y curso. Recuerda guardar tu trabajo en tu portafolio o carpeta de trabajos.

8. Si optas por dejarlo en el colegio, al reverso de la hoja deberás indicar tu nombre, curso, profesora a cargo de la asignatura (Profesora: Priscila Lucero).

9. A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Diseño de Interior**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **SI** | **NO** |
| **Habilidad****Técnica de registro e interpretación** | Observa con rigor y destreza. Puede ver y registrar detalles relevantes seleccionando aspectos fundamentales. Responde en forma sensible y es capaz de reconocer formas, estructuras, volumen, etc. |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| **Recreación a escala de estructura arquitectónica** | Recrea un dibujos de estructura arquitectónica aplicando una escala de conversión donde todos los objetos se pueden reconocer fácilmente. |  |  |
| **Manejo de concepto** | Reconoce y emplea los conceptos: composición, perspectiva, punto de fuga, **5 principios básicos de la arquitectura moderna.** |  |  |
| **Técnica-dibujo** | **Dibuja** correctamente utilizando punto de fuga y **colorea** aplicando correctamente la técnica de su agrado. |   |   |
| **Factura****(Terminaciones)** | ExcelentePresenta un trabajo limpio y ordenado |   |  |