Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

# Guía Nº6 3º y 4º Medios Electivo de Artes

|  |
| --- |
| **Objetivos a trabajar:**   * Crear obras y proyectos audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos, aplicando criterios estéticos utilizando conceptos disciplinarios. |

**Nanometraje.**

**Actividad:**

1. **Deberás realizar un Nanometraje,** aplicando todas las características vistas en el video.
2. El tiempo de duraciónde tu nanometraje deberá ser entre 30 segundos a 3 minutos.
3. La temática y técnica escogida para la realización del guión es a elección personal.
4. El nanometraje debe contar con título y créditos.
5. El guión debe captar un momento clave para que al observarlo podamos comprender el concepto o tema tratado.
6. Tu nanometraje puede o no contar con texto o diálogos, tampoco es necesario la construcción de un personaje. Esto es a elección personal.
7. Deberás aplicar las técnicas, ángulos de cámara y planos visto en clases anteriores.
8. La creatividad es primordial para la creación de tu nanometraje.
9. Si no logras encontrar algún tema o concepto interesante puedes utilizar alguno de estos: “la vida en pandemia”, “confinamiento”, “familia”, “problemas de convivencia”, “medio ambiente”, “solidaridad”, “sueños”, entre otros.
10. Puedes pedirle a las personas que se encuentran contigo que te ayuden, ya sea dando ideas para tu trabajo, o actuando en caso de ser necesario.
11. Deberás guardar este trabajo como evidencia para tu portafolio y para la posterior difusión entre tu familia o amigos (en el próximo trabajo).
12. Al terminar deberás subir tu nanometraje a tu clase virtual de classroom.

A trabajar!

**Pauta de Autoevaluación**

**Nanometraje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | | **SI** | **NO** |
| Calidad técnica y estética del video | Buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que el nanometraje pretende expresar.  Expresa finalidad estética o expresiva. |  | problemas en el volenrden iones del cuerpo humano en la mayor |
| Tiempo | El video dura el tiempo solicitado (mínimo 30 segundos y máximo 3 minutos) |  |  |
| Desarrollo de concepto | A través del nanometraje podemos comprender el concepto trabajado. |  |  |
| Orden | Sigue un orden lógico para comprender la evolución cronológica de la historia. |  |  |
| Formato | Entrega el trabajo en formato de video. |  |  |
| Creatividad | Utiliza elementos creativos y relevantes para mostrar la historia, el lenguaje fotográfico del nanometraje es llamativo y original. |  |  |