Liceo Andrés Bello

Departamento de Artes

Profesora: Priscila Lucero

***Instalación***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Puntaje total: 36 60% de exigencia:** 4.1 con 22pts **Tiempo:** 2 semanas | | | **NOTA:** |
| **Curso: IIºA-B-C** | **Fecha:** | **Pts. obtenidos: /** |

|  |
| --- |
| **Objetivo de Evaluación:**  **OA2:** Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 3 | 2 | 1 | 0 |
| **Indicadores** | | **E** | B | **S** | **I** |
| 1 | El título de la obra da cuenta del tema escogido |  |  |  |  |
| 2 | El tema central de la instalación artística se logra identificar |  |  |  |  |
| 3 | Presenta las ideas de forma clara y precisa a partir del uso pertinente de los materiales. |  |  |  |  |
| 4 | En la instalación existe un predominio de elementos conceptuales. |  |  |  |  |
| 5 | Organiza el espacio con los elementos visuales claves |  |  |  |  |
| 6 | La instalación utiliza y se apropia de espacios. |  |  |  |  |
| 7 | Presenta una instalación transitable. |  |  |  |  |
| 8 | La instalación permite interactuar con ella. |  |  |  |  |
| 9 | Los colores utilizados ayudan a reforzar los conceptos |  |  |  |  |
| 10 | La instalación es creativa, las ideas son propias y no copiadas |  |  |  |  |
| 11 | Presenta un trabajo pulcro |  |  |  |  |
| 12 | Entregan en el fecha solicitada |  |  |  |  |
| **TOTAL PUNTAJE** | |  | | | |

E: Excelente B: Bien S: Suficiente I: Insuficiente