

¡PRESENTE, SEÑOR!

BOLETÍN DE EXALUMNOS DEL LICEO 6 ANDRÉS BELLO

AÑO 2 Nº 10

LUNES 4 DE NOVIEMBRE DE 2019

LA ESTADÍA DE LOS PRISIONEROS EN EL LICEO A 94 ANDRÉS BELLO



CUARTO MEDIO DONDE ESTUDIARON LOS PRISIONEROS JUNTO A SU PROFESORA JEFE SRA PARMENIA MORALES

La contingencia social de estas últimas semanas trajo a la memoria colectiva a Los Prisioneros cuyos tres integrantes Jorge González, Miguel Tapia y Claudio Narea formaron parte del Primero Medio C el año 1979. De Los Prisioneros se han escrito un montón de artículos y reseñas, pero pocas narran su paso por nuestro liceo que en esos años cambió su número 6 por el de A94. Presentamos aquí un fragmento del libro “Una Historia Original” publicado el año 2016 por el periodista Manuel Maira: “...El liceo 6 ha cambiado muy poco con el tiempo. El lugar que en los 60 tuvo entre sus alumnos al desaparecido director de televisión Gonzalo Bertrán y a Jorge Ríos Jarvis, padre del único tenista chileno que ha llegado al número uno del mundo, no es muy distinto al que una década más tarde tendría estudiando al político Camilo Escalona. Tampoco cambió mucho desde los días ochenteros en que Jorge González conoció a los

compañeros con los que formaría Los Prisioneros, y los primeros años de los 2000, cuando un joven llamado Karol Lucero, que después se haría famoso como Karol Dance, deambulaba por esos pasillos. El liceo 6 pasó a llamarse Liceo A-94 Andrés Bello y los profesores han cambiado en el último tiempo. Lo que no ha cambiado es su aspecto ni tampoco el perfil de alumnos que llegan a estudiar al centro de la comuna de San Miguel, provenientes de familias de clase media, donde el dinero no sobra. El edificio de tres pisos mantiene la misma multicancha al centro, construida para su inauguración a mediados de la década del 40. El entorno de la calle Soto Aguilar 1241 sigue siendo un barrio residencial, con casas sólidas, en su mayoría de dos pisos, pero cada vez más rodeado de altos edificios nuevos que contrastan con la estética ochentera del paisaje.

En los primeros días de marzo de

1979, el liceo recibía en la jornada de la mañana al alumno Jorge Humberto González Ríos para integrar el primero medio C. En el primer piso estaba la sala de clases donde el chico de hablar cortante, hacía notar su gusto por los Bee Gees y Electric Light Orchestra. Al poco tiempo destacaba por sus comentarios agudos, su participación en clases y por su costumbre de golpear la mesa de madera para sacar sonidos, como dejando en claro cuál sería su destino. Un día vio una foto de Gene Simmons, cantante de Kiss, en el cuaderno de un compañero y de ahí nació un lazo con Claudio Narea. Otro día, hablando de los Beatles conectó con Miguel Tapia, que fue, por mucho tiempo, su compañero de banco al final de la sala. “Jorge destacaba, era muy inteligente y participativo, le gustaba discutir. Le atraía la historia, la literatura. Tocaba en los bancos de la sala y luego en su casa y en la de otros compañeros.

Su padre participaba en el Centro de Padres y Apoderados. Me acuerdo que la directora de ese tiempo era una mujer bastante conflictiva, era dictadora en sus decisiones y Jorge siempre la rebatía y con buenos argumentos. Le interesaba mucho lo social”, recuerda Parmenia Morales, su profesora jefe desde que llegó al liceo en primero medio hasta que salió de cuarto en 1982.

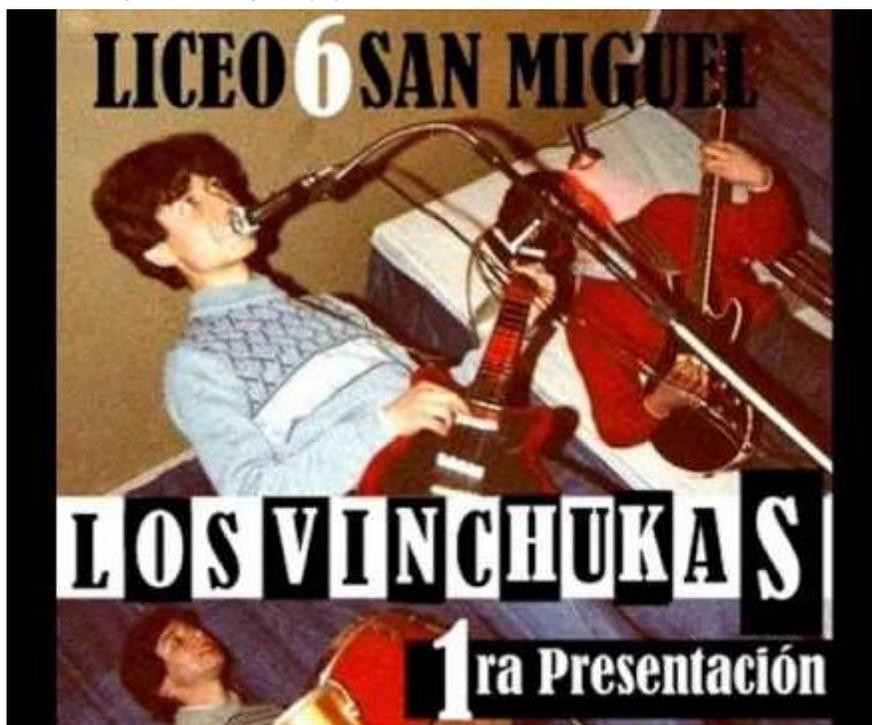
En esos días el consumo de marihuana entre los jóvenes era un tema presente que Jorge veía con malos ojos. Estaba en contra de cualquier cosa que lo sacara de la realidad.

Adolfo Sáez fue su profesor de Química en tercero y cuarto medio y lo recuerda como un alumno especial: “Le gustaba interrumpir la clase porque se ponía a conversar distraendo a los demás. Cuando esta situación se repetía muchas veces, lo hacía salir de la sala. No lo anotaba, pero lo expulsaba y luego volvía a entrar en la clase siguiente. Nunca me alegó, era muy respetuoso y a pesar de que no ponía mucha atención, como alumno respondía bien. Era

inteligente. Yo creo que se sentía más feliz afuera que adentro”. Recuerdos parecidos tiene Luis Martínez, su profesor de matemáticas; “Era un alumno cooperador, entusiasta y muy inquieto. Siempre le gustó la música. Las matemáticas no estaban en sus preferencias, pero le iba bien. A veces era un poco mal genio, le costaba acatar el reglamento”. En segundo medio, armó el grupo los Pseudopillos con Claudio Narea y sus vecinos los hermanos Álvaro y Rodrigo Beltrán, que tenían acceso a casetes de música que no sonaba regularmente en la radio. El experimento era un juego que consistía en inventar canciones con letras chistosas que cantaban entre todos. La siguiente escala fue la banda Los Vinchukas, una sociedad musical entre Jorge y Miguel que partió en paralelo a los Pseudopillos. Luego integraron a Claudio, por una mezcla de amistad y su interés por la guitarra. Jorge entregaba el rol de las seis cuerdas al nuevo miembro y pasaba a ocupar el bajo en el grupo que en agosto de 1982 debutaría en vivo en formato de cuarteto, con la incorporación de Álvaro Beltrán. “siempre andaba tocando el bajo en el liceo o en la plaza, donde había un escenario...” Aquí termina el artículo que tiene algunos errores cuando dice que el liceo no ha cambiado desde su inauguración el año 1940, ignorando que ese local era la casona antigua ya que el edificio actual se inauguró el año 1961.

LO QUE DICE WIKIPEDIA

La Enciclopedia libre de Internet también da interesantes datos sobre la influencia del Liceo Andrés Bello en Los Prisioneros; por ejemplo la ocurrencia del nombre “Los Pseudopillos” surgió en clase de Biología cuando una profesora (no se menciona el nombre) mencionó la palabra Pseudópodo, nombre con el cual el cuarteto grabó más de un centenar de canciones humorísticas escritas principalmente por Jorge y Claudio en las que empleaban únicamente objetos caseros como instrumentos de percusión.



Inspirados en la dupla de Lennon y Mc Cartney, sobre quienes erróneamente pensaban que se dividían las labores de composición, Tapia escribía la letra de las canciones y González componía la música en piano o guitarra pero al poco tiempo Jorge decidió hacerse cargo también de los textos. Miguel

se refería a los Beatles como “Los Escarabajos”, y debido a esto Claudio bautizó al grupo como Los Vinchucas haciendo referencia a la vinchuca, mencionada también en clase de Biología.

El cuarteto hizo su debut el 14 de mayo de 1982 en su propio liceo y dos meses más tarde cantaron en el Liceo N°8 de Niñas de la misma comuna; Sin embargo a pocos días de egresar de cuarto medio ese mismo año, el grupo tuvo sus primeras diferencias que motivaron su primera división. Tres meses después, Claudio volvió a unirse con Jorge y Miguel, mientras que Álvaro se alejó. Los Vinchucas, ahora convertidos en trío buscaron un nombre más definitivo para esta nueva etapa, escogiendo primero “Los Criminales”, pero Miguel sugirió “Los Prisioneros” idea que finalmente prosperó. El 19 de diciembre de 1986, Miguel registró el nombre con el giro de grupo musical quedando como marca

de su propiedad. La primera vez que tocan como Los Prisioneros fue el 1 de julio de 1983 en el Festival de la Canción de Expresión Joven del Instituto Miguel León Prado.



Jorge González y don Ramón González

LA PROFESORA PARMENIA MORALES NOS CUENTA:

“LOS ALUMNOS DEL LICEO 6 ERAN CABALLEROS, RESPETUOSOS, PREOCUPADOS E INTELIGENTES”

La Profesora de Castellano Parmenia Morales Vergara trabajó durante 38 años en el Liceo 6 y tuvo entre sus alumnos a Camilo Escalona y Los Prisioneros curso del cual era profesora jefe. Con ella Presente, Señor el boletín de los Ex alumnos del Liceo 6 tuvo la posibilidad de conversar por teléfono de éstos y otros temas cuyos contenidos presentamos a continuación:

1.- ¿En qué años trabajó en el Liceo 6 ?

-Uyy no recuerdo bien, pero trabajé 38 años en el liceo 6 Andrés Bello. Creo que llegué el año 1968 y me retiré hace 12 años atrás.

2.- ¿Qué profesores recuerda de aquellos años?

-Eliana Ramos de Filosofía, Lucy Chávez de Historia y Ciencias Sociales, Amalia Moya de Ciencias Sociales), Olimpia Navarro de Física, Adolfo Sáez en Química

3.- ¿Qué recuerdos tiene de la revista Presente, Señor?

-Recuerdo que los alumnos se preocupaban de prepararla, era un buen informativo, yo no estaba a cargo, pero colaboraba con ellos. Había un profesor encargado de realizarla junto a un grupo de alumnos.

4.- ¿Cómo se llevaba con sus colegas de Castellano del Liceo 6?

-Me llevaba muy bien con todos ellos, recuerdo a Andrés Garay, Gloria Troncoso, Margarita Díaz. Con ellos hacíamos actividades en conjunto íbamos a terreno como llamábamos a las salidas que hacíamos a Valparaíso a un museo que tenía La Armada.

5.- ¿Cómo se portaban los alumnos del liceo 6?

-Muy bien, la disciplina era excelente, eran respetuosos, cariñosos, esforzados y me llevaba muy bien con ellos.



5.- ¿Recuerda alguna anécdota divertida de los años que trabajó en el liceo?

-Por supuesto, recuerdo que un día estaba en el tercer piso y me quedé en el recreo interrogando a unos alumnos que formaron un círculo alrededor de la mesa del profesor. Llegó el momento en que terminó el recreo y un alumno que no sabía que yo estaba ahí empujó la puerta de par en par y gritó “¿Qué huevá pasó?” y los alumnos se abrieron camino para que viera que yo estaba ahí y lo miré y le dije: “Ná pos huevón” causando las risas de todos sus compañeros.

6.- Usted le hizo clases a algunos alumnos como Camilo Escalona y Los Prisioneros ¿Qué recuerdos tiene acerca de ellos?

-Camilo Escalona era muy dinámico e inteligente. No era un alumno destacado, pero sí muy inteligente. Pudo haber estudiado cualquier cosa, pero se dedicó a la política. Los Prisioneros eran alumnos del curso donde tenía mi jefatura y era un curso sobresaliente donde salieron varios profesionales por ejemplo Roque Villagra que fue médico. Todos eran excelentes niños, muy inteligentes sobre todo Jorge González quien tenía una personalidad fuerte y estaba en contra de todo, por ejemplo no entendía por qué los

jóvenes caían en las drogas, por eso me llamó la atención saber que años más tarde él también caería en ellas.

7.- ¿Recuerda alguna vez que los Prisioneros hayan cantado en el Liceo 6?

-Ellos participaban en los actos cívicos y a fin de cuarto medio cuando les dimos la despedida en Colina (creo que fue en unas termas) había otros colegios que también estaban realizando su despedida e hicieron un concurso para ver quien se ganaba una comida y ganaron ellos.

8.- ¿Qué está haciendo en la actualidad?

-En la actualidad estoy descansando con mi hijo mayor Manuel en la comuna de Champas.

9.- ¿Qué recuerdos tiene de docentes directivos como el Sr Riveros y don Ramón González?

-Los mejores recuerdos. Don Oscar era un hombre muy activo y preocupado de los alumnos y del profesorado del liceo. Era un excelente jefe. Ramón por su parte era dinámico, exuberante, se preocupaba de los alumnos y siempre andaba metido en todo.

10.- ¿Qué recuerdos tiene de los alumnos a los que les hizo clases en el liceo 6?

-También tengo hermosos recuerdos de ellos, eran alumnos muy cariñosos por ejemplo Camilo (no dijo el apellido) me dijo una vez que él nunca olvidó algo que le enseñé y era que jamás se debe leer la correspondencia que no está dirigida a uno... Tengo excelentes recuerdos de mis alumnos del liceo 6: eran caballeros, respetuosos, preocupados, inteligentes, nunca hubo una mala palabra, un mal gesto, sino que al contrario mucho cariño.

NOTICIAS DE LOS EX ALUMNOS



Don Sergio mostrando su premio junto a Don Ramón González

EX ALUMNO SERGIO PRADENAS RECIBE RECONOCIMIENTO POR SU LABOR EN DEFENSA DE LOS D.D.H.H.

Con inmensa alegría nos enteramos que el viernes 4 de octubre del presente año el destacado Ex Alumno de nuestro liceo Sergio Pradenas Sudy recibió el Premio Andrés Aylwin por su destacada labor en la defensa de los Derechos Humanos durante el Gobierno Militar. La ceremonia, organizada por la Democracia Cristiana se realizó a las 11:00 hrs en el auditorium del Museo de la Memoria, donde más de 30 abogados de la Vicaría de la Solidaridad que defendieron la vida y la integridad física de cientos de chilenos durante los años 70 y 80 recibieron la estatuilla icónica de don Quijote que simboliza los valores que resguardó el abogado de los D.D.H.H Andrés Aylwin cuyo nombre lleva este premio entregado por segundo año en el país. En la actividad participaron autoridades como el ex Presidente Ricardo Lagos, el Presidente del Partido Radical Carlos Maldonado, el Senador y Vice presidente del partido Socialista José Miguel Insulza y el diputado de Revolución Democrática Pablo Vidal entre otros familiares y figuras de los D.D.H.H. Felicitamos a don Sergio por este merecido reconocimiento que enorgullece a nuestra comunidad de ex alumnos.

EX ALUMNOS RESIDENTES EN EL EXTRANJERO VISITAN CHILE



Siempre es importante destacar a los ex alumnos que se reúnen cada cierto tiempo con sus compañeros, pero cuando los ex alumnos viven en el extranjero y visitan Chile dándose tiempo para juntarse es una situación doblemente meritoria y por ello felicitamos a los ex alumnos que el pasado mes de septiembre se reunieron para recibir a Aquiles Torres y Miguel León Prado (generaciones 1963 y 1968) que viajaron de España y Venezuela a pasar unos días en nuestro país.

CENTRO DE ALUMNOS RECUERDA A EX ALUMNO GREGORIO MIMICA

Revisando la página de Facebook de Comunicaciones de nuestro querido Liceo nos enteramos que el mes de septiembre el actual Centro de Alumnos del Liceo Andrés Bello realizó una serie de actividades con motivo de la conmemoración del día 11 de septiembre que culminaron con la instalación de una placa recordatoria del ex alumno Gregorio Mimica Argote (ex alumno del Liceo 6 y de la Universidad Técnica del Estado) detenido desaparecido el 14 de septiembre del año 1973. El objetivo de las actividades era informarse y reflexionar lo acontecido el día 11 de septiembre de 1973 desde una mirada constructiva y con énfasis en los Derechos Humanos. Destacamos esta actividad que permitió que los actuales alumnos conocieran a uno de sus ex alumnos conectando el presente con el pasado del Liceo 6 Andrés Bello.



Detalle de la placa recordatoria