

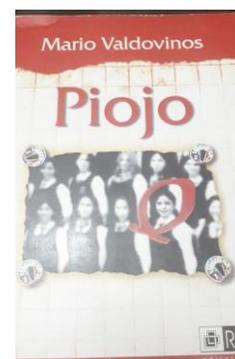
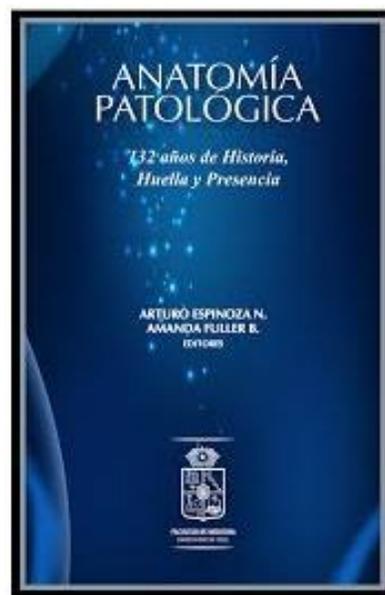
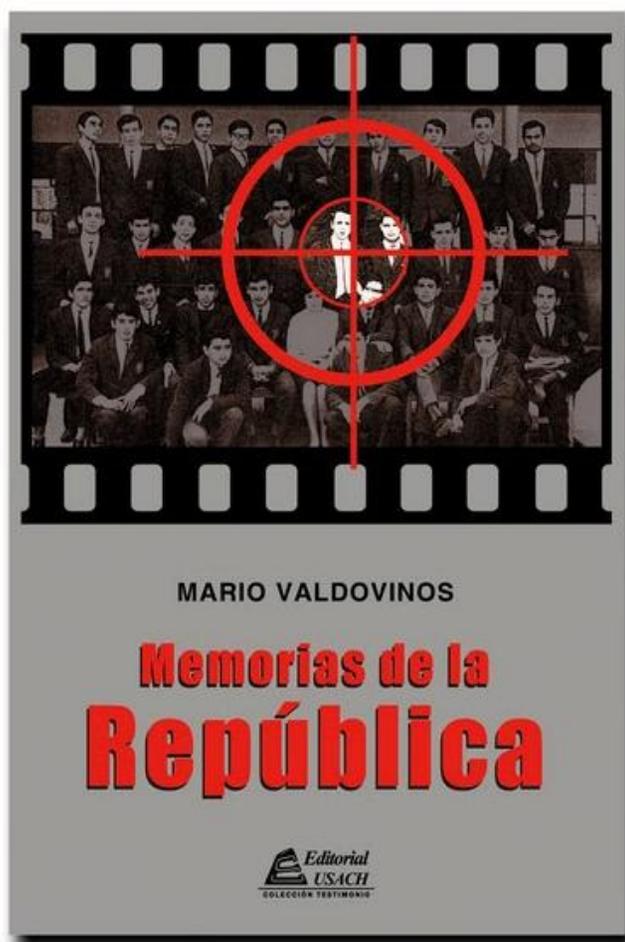
# ¡PRESENTE, SEÑOR!

BOLETÍN DE EXALUMNOS DEL LICEO 6 ANDRÉS BELLO

AÑO 3 Nº 15

SÁBADO 1 DE AGOSTO DE 2020

## LOS LIBROS PUBLICADOS POR EX ALUMNOS DEL LICEO 6



PORTADAS DE ALGUNOS DE LOS LIBROS PUBLICADOS POR LOS EX ALUMNOS MARIO VALDOVINOS, ARTURO ESPINOZA Y CLAUDIO NAREA

Hay una conocida frase expresada por el poeta cubano José Martí que dice que para sentirse realizado en la vida hay que hacer tres cosas: tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. La mayoría de los ex alumnos de nuestro querido Liceo 6, A 94 o Andrés Bello, ha cumplido sin problemas con las dos primeras acciones, pero solamente un grupo selecto ha conseguido realizar las tres, logrando la admiración de quienes estudiamos en nuestro liceo.

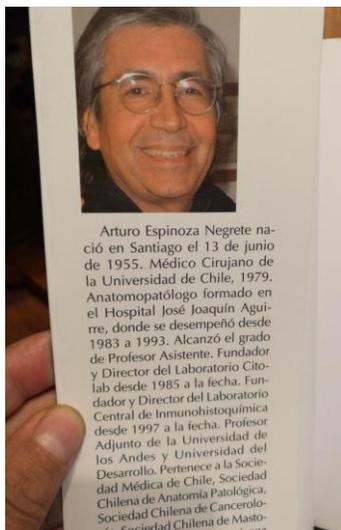
Uno de ellos es Mario Valdovinos Toro, quien egresó del liceo el año 1967 y después continuó la carrera de Pedagogía y Literatura en la Universidad de Chile. Actualmente es escritor de novelas, dramaturgo, destacado crítico literario y Director del Teatro de la Maga. Famosas son sus obras de teatro “Luz nupcial” y

“Al fondo del paraíso”; las novelas “Epistohilario” “Breviario de fantasmas”, “Piojo”, “Post Humo” entre otras y su obra más cercana a nuestro liceo “Memorias de la República” novela testimonial publicada el año 2011 en memoria de Gregorio Mimica Argote, compañero de banco del escritor y primer estudiante de la ex UTE (Universidad Técnica del estado) militante de la Jota asesinado en la época del gobierno militar en una de las salas de clases del segundo piso de la Escuela de Artes y Oficios.

Escribir esta novela le tomó a su autor 7 años, pues la comenzó el año 2004, pero le costaba escribir sobre su compañero, porque lo unía a él algo demasiado personal e intenso. El lanzamiento del libro fue en la USACH y asistieron al

evento el rector en ese entonces del Liceo Andrés Bello, don Alejandro Jara, la Presidenta de las familias de detenidos desaparecidos Sra. Lorena Pizarro y el Diputado de la República Guillermo Teillier, Presidente del Partido Comunista entre otros.

“Anatomía Patológica 132 años de historia, huella y presencia” es un libro publicado el año 2015 por otro ex alumno del liceo, en este caso el médico Cirujano especialista en Anatomía Patológica de la Universidad de Chile Arturo Espinoza Negrete, egresado del liceo el año 1972 quien escribió el libro junto a la escritora y editora Amanda Fuller; la obra recopila la historia y el desarrollo de esta especialidad en el país y su lanzamiento fue en el auditorio Dr. Salvador Allende del Colegio



Detalle de la solapa del libro del Ex alumno Arturo Espinoza N.

Médico, contando con la presencia del Presidente de la Orden el Dr. Enrique Paris entre otras personalidades académicas como el rector de la U. de Chile, Luis Riveros, el ex juez Juan Guzmán Tapia, los autores del libro y destacados médicos y académicos del país.

En su discurso el Dr. Arturo Espinoza Negrete destacó la importancia de la

información recopilada en esta obra que aborda, fundamentalmente, la historia de los anatomopatólogos y el avance de su especialidad en nuestro país.

El libro consta de seis capítulos en los cuales se recogen los antecedentes históricos y las complejidades que enfrentaron los profesionales que dedicaron su vida a esta especialidad y del avance de la medicina como actividad científica en Chile. (Información extraída de la página de Internet del Colegio Médico Concepción)

El Doctor Arturo Espinoza Negrete ha seguido en permanente contacto con el Liceo Andrés Bello y como dijimos en el boletín número 11 hace más de 20 años, específicamente el año 1998, instauró un premio al mejor alumno que egresa regalándole el día de la Licenciatura un computador.

Para terminar reseñamos algunos de los libros escritos por Mario Valdovinos que nos harán pasar un buen rato y de paso admirar el talento creativo de este escritor egresado de nuestro liceo: **“Linh la muerte”** es una novela que sigue los pasos en la vida y particularmente, en la muerte de Enrique Lihn, el prolífico escritor, poeta, novelista, dramaturgo que se quedó en el país, el horroroso Chile de la dictadura; **“Post Humo”** su tercera novela cuenta la historia de una madre moribunda y su hija quien debe cuidar de ella, esperando que la muerte llegue, iniciándose en esa descomposición el eje físico de la narración; **“Luz Nupcial”** es una obra dramática que enfrenta a un escritor que viene de vuelta de todos sus fracasos y una joven analfabeta evangélica que realiza el aseo en la casa del artista, trayendo con ella sensualidad, juventud, optimismo y también a un enigmático músico que acompaña las acciones con su instrumento. Esta obra fue representada por la compañía de teatro de nuestro ex alumno con Carla Valdovinos, su hija actriz, en uno de los papeles.

Sin duda los andresbellinos tenemos razones para estar orgullosos de nuestros ex alumnos que han publicado libros en nuestro país.

## RECUERDOS DEL LICEO

Por Mario Valdovinos

La enorme casa donde funcionaba el Liceo de Hombres N. 6 había pertenecido a un gran alcalde Sanmiguelino, don Carlos Valdovinos, tío de mi padre, radical, abogado, ministro de justicia y...un político honrado. Había estudiado su carrera con una beca de la Liga de Estudiantes Pobres y era un ser romántico y útil a su entorno. Hace años una importante avenida y una estación del metro llevan su nombre. Allí llegué, siendo niño, a la Escuela Anexa del liceo, vale decir la preparatoria, cuarto año y me licencié en sexto humanidades.

Años de batallas, de cambios de gobiernos, de amores adolescentes, el viento de la Historia nos despeinaba los abundantes cabellos de aquella época.

A mí las mejores lecciones de mi vida me las dio mi abuela materna, Ana Bacho, y una profesora, Irma Alvarez, quien en una tarde, junto a mi hermana Marcela, nos enseñó la primera lectura del silabario Matte, la del ojo, Oj o, oj OJO, así había que silabearla, fonéticamente. Yo llegué entonces preparado al colegio particular de nombre, qué increíble, se llamaba Colegio Patria, en el barrio Gran Avenida. Allí la señorita Irma Álvarez nos enseñó a leer, antes de terminar el primer trimestre ya se había abierto ante nuestros asombrados ojos la belleza del mundo. Podía leer los letreros de las calles, los nombres de las micros, el diario y...los libros. Como yo pensé secretamente que aquello era sublime y resultaba difícil aprender algo más valioso.

El liceo comenzó, año tras año, a parecerme tiempo perdido y si bien iba a clases, también y sin que mi madre lo supiera, iba al cine y faltaba a clases, en especial los viernes, un día atroz repleto de horas de matemáticas y de física. Me cambiaba de ropa, sacándome el uniforme, y partía a Valparaíso, regresaba por la tarde pletórico de imágenes y de más de algún sentimiento de culpa. Años después la protagonista de mi novela Piojo, es una chica cimarrera que viaja a Valparaíso sin que nadie se entere.

Lo demás, quizás todo lo demás, viene de allí, de ese origen. Los viajes, el golpe militar, mi amor por Patricia, los libros, la cabellera aún abundante si bien blanca...la vida de todos. Aún hoy y con la misma pasión de ayer, la misma sin duda, camino por las orillas de mi ciudad, viajo con frecuencia a Valparaíso, leo como un condenado y recuerdo el himno de mi liceo, el N° 6, Andrés Bello...

la semilla de luz que recibimos en canciones de amor florecerá...

## HOMENAJE A DOCENTES DEL LICEO 6: PROFESORA YOLANDA RICOTTI



LA PROFESORA YOLANDA RICOTTI RECIBIENDO UN OBSEQUIO DE MANOS DEL INSPECTOR GENERAL DON RAMÓN GONZÁLEZ Y EL EX ALUMNO SERGIO PRADENAS

Muchos de los ex alumnos más antiguos del Liceo 6 Andrés Bello recuerdan con cariño a la Profesora de Francés Sra. Yolanda Ricotti Gamba quien hizo clases desde los años 50 hasta inicios de los años 80 cuando jubiló. Don Ramón González, ex alumno, profesor y Subdirector a quien la profesora le hizo clases nos cuenta que era una maestra maternal, emblemática del liceo y ampliamente reconocida por su calidad humana y vocación para enseñar. Físicamente era bajita de porte, pero a pesar de su estatura que la hacía más cercana a los alumnos, su figura resaltaba en cualquier lugar y se emocionaba mucho cuando sus alumnos le cantaban La Marsellesa, el himno nacional de Francia con la finalidad de postergar una prueba o una lección. Algo parecido nos dice el ex alumno Osvaldo Muñoz Candia quien nos cuenta lo siguiente: “la profesora era muy dedicada a sus cursos y se

apasionaba con sus clases de Francés. Además era muy sensible y nosotros conocedores de esto, para el 14 de julio, cuando entraba a la clase todo el curso coreaba la Marsellesa y ella no sólo se emocionaba hasta las lágrimas, sino que nos colocaba un siete a todo el curso. Me acuerdo de una anécdota: Un compañero que llegó atrasado a la clase, quiso lucirse y le dijo: “Permuá, madame”. Ella se puso roja y le dijo con mucha fuerza: “Se dice avec votre permission, avec votre permission” y se lo repetía en su cara. Aprendimos de inmediato la lección”.

El ex alumno David Sáez Méndez también recuerda con mucho cariño a la profesora y nos cuenta: “Yo era participante de un partido de izquierda para el Golpe de Estado en 1973, en ese entonces estaba en tercero medio. Ella era de derecha, y sin titubeos me ofreció refugio en su casa, si es

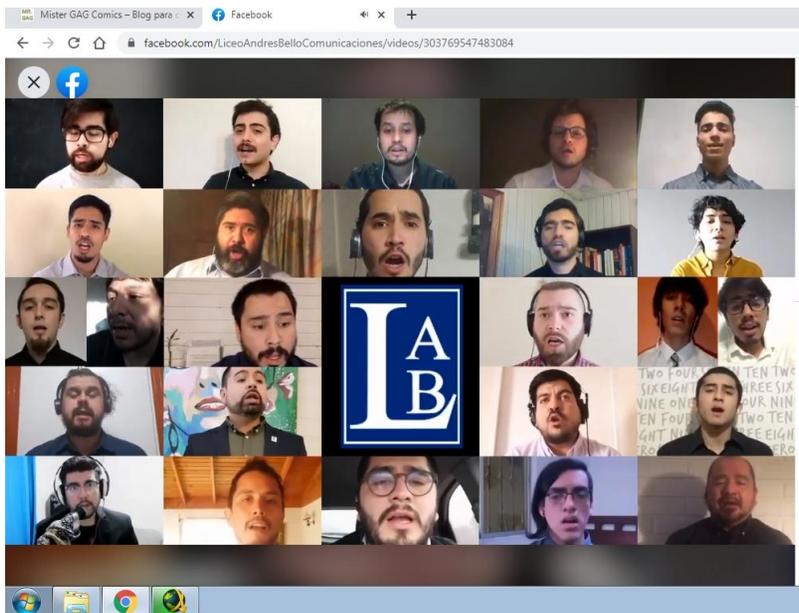
que lo necesitaba. Afortunadamente el refugio no fue requerido, pero este hecho la retrata en cuerpo entero en su integridad”. Consultado acerca de la ascendencia de la profesora dice que era de ascendencia francesa, aunque era profesora de estado en italiano a la vez, siendo la única alumna de la Universidad de Chile que sacó ambos títulos. Enseguida agrega: “Yo un día en una sala del Hospital donde trabajo dije algo en francés y una doctora joven que hacía una pasantía conmigo me preguntó si sabía francés. Yo contesté que sólo un poco y que lo aprendí con la mejor profesora de Francés de Chile, Madame Ricotti y ella respondió que era su bisabuela”.

Por su parte el ex alumno Carlos Augusto Muñoz Saa nos cuenta que la profesora era muy estricta, pero comprensiva a la vez. Una pregunta que todos se hacían era cómo manejaba también su auto Fiat 1100 cuando era de pequeña estatura.

La profesora Ricotti se acogió a jubilación después de 30 años de servicio en 1977, (dato extraído por don Ramón González de la revista Presente, Señor número 8) pero debido al gran cariño que sentía por el liceo siguió trabajando en el establecimiento hasta 1981, año en que se le realizó un homenaje en el Teatro Cariola durante la ceremonia de Licenciatura de los Cuartos Medios de esa generación.

Desconocemos qué fue de los últimos años de la profesora Ricotti, pero muchos de los que fueron sus ex alumnos y lograron hacerse entender bien en Francés debido a lo que aprendieron en sus clases con las traducciones de las historias de “Monsieur le Vent et Madame la Pluie” la recordarán como una excelente profesora que formó parte de los profesores históricos que pasaron por nuestro liceo dando lo mejor de su saber.

## NOTICIAS



### PROFESOR DEL LICEO ANDRÉS BELLO GRABA VIDEO DEL HIMNO DEL LICEO

Un hermoso regalo para todos los que amamos el Liceo 6 Andrés Bello, realizó el actual Profesor de Música del establecimiento Sr. Israel Alonso Olivares Fonseca, quien el sábado 16 de julio subió a la página de facebook del liceo y a las redes sociales un video donde se ve a un grupo de alumnos y ex alumnos cantando el himno del liceo cada uno desde su casa como se ha hecho habitual en estos días de pandemia.

En su cuenta de Facebook el profesor contó que el proyecto nació de la idea de hacer algo para el aniversario número 75 del Liceo y se le ocurrió invitar a un par de sus ex estudiantes para grabar el himno y la idea fue entusiasmando a más personas que mandaron videos de todo el país y también de EEUU resultando este trabajo que reúne a 25 ex alumnos y alumnos actuales. El profesor agradeció la colaboración de todos los que lo ayudaron en este proyecto: los ex coralistas, ganadores del “Crecer Cantando”, estudiantes actuales, el Maestro Víctor Riveros Santos, quién hizo los Arreglos a 4 voces, su amigo Wladimir Farías Yévenes encargado de la orquestación y secuencia; su cuñado Sr. José Silva Salazar quién dedicó largas horas de trabajo en la edición de audio y video y finalmente su hermana Priscila Olivares Fonseca por toda su ayuda en esta aventura.

El video está disponible en la página del Liceo Andrés Bello <https://www.facebook.com/LiceoAndresBelloComunicaciones>

Créditos:

Autor del Himno: Prof. Pedro Núñez Navarrete 1945.

Arreglo Coral: Prof. Víctor Riveros Santos

Orquestación y Secuencia: Prof. Wladimir Farías Yévenes.

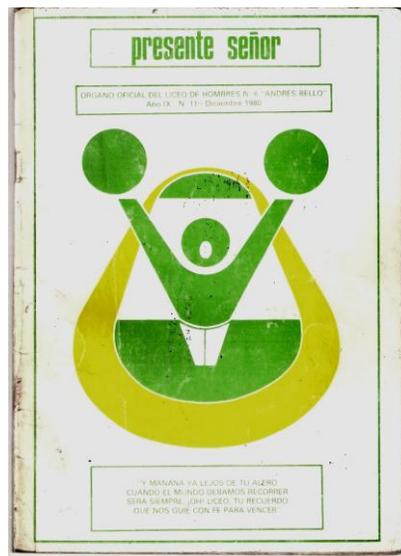
Edición Audio y Video: José Silva Salazar.

Dirección General Proyecto: Prof. Israel Olivares Fonseca

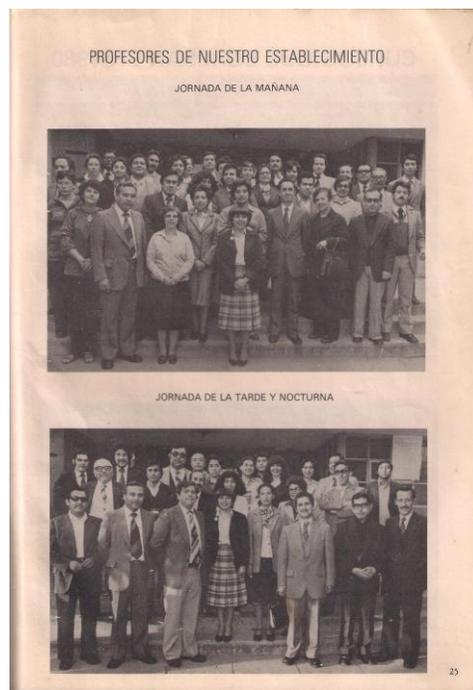
Ex estudiantes y estudiantes actuales:

Manuel Bustos, Carlos Gallardo, Oscar Lazcano, Christian Narváez, Roberto Durán, Eric Villanueva, Moisés Avello Eduardo Gómez, Jorge Pino, Ignacio Olivares, Ignacio Alarcón Jonathan Collao, Israel Olivares, Cristian Cancino, Ítalo Tromo Álvaro Rojas, Juan P. Hormazabal, Cristian López, Diego de la Vega, Ramsés Costa, Martín Ramírez, Baltazar Hormazabal Nicolás Cárcamo, Fabián Paredes.

### EX ALUMNO COMPARTE REVISTA PRESENTE SEÑOR NÚMERO 11



PORTADA DE PRESENTE SEÑOR Nº 11



Página interior de la revista

El domingo 19 de julio el ex alumno Hernán González de la generación 1980 nos sorprendió con un tremendo aporte para el patrimonio histórico de nuestro liceo. Se trata de la revista Presente Señor publicada en diciembre de 1980, de la cual no se tenían ejemplares para conocer su contenido. Gracias a la gentileza de Hernán quien compartió amablemente su revista escaneando sus páginas pudimos acceder al tesoro cultural de este número que compartiremos muy pronto en las páginas de nuestro boletín.

## EX ALUMNOS ILUSTRES DEL LICEO 6 MARIO VALDOVINOS TORO, RECUERDA SOBRE LOS PROFESORES DEL LICEO: “TENÍAN RASGOS ESENCIALES DE LOS MAESTROS: ERUDICIÓN Y AUTORIDAD”

Con gran orgullo presentamos la entrevista que realizamos a Mario Valdovinos Toro ex alumno del Liceo de Hombres N° 6, que estudió Pedagogía y Literatura en la Universidad de Chile, él es autor de la pieza teatral “Al Fondo del Paraíso”, de las novelas “Epistohilarario”, “Piojo”, la antología de cuentos “Takes” y la novela “Memorias de la República” que trata de la vida del ex alumno Gregorio Mimica asesinado en el Gobierno Militar. Mario es también un destacado crítico literario que escribió columnas en la Revista de Libros del Mercurio, ha publicado más de 20 libros y es Director del Teatro de la Maga que ha realizado giras por Chile, Argentina y México.

De sus años en el liceo y otras cosas conversamos con él en el siguiente dialogo:

### 1.- ¿Durante qué años estudió en el liceo?

-De cuarto básico a cuarto medio, por aquel tiempo de cuarta preparatoria a sexto humanidades, letras B, ocho años.

### 2.- ¿Qué profesores recuerda de esos años de estudiante?

-Recuerdo a Ernesto Livacic, Premio Nacional de Educación, y a Sergio Aguilera, ambos profesores de Castellano, lo mismo que estudié yo en la Universidad de Chile, es decir, la auto condena a la pobreza eterna.

### 3.- ¿Tuvo algún número de la revista Presente, señor? ¿Qué recuerdos tiene de esa publicación?

-Tuve un par, que perdí, como tantas cosas, era un folleto precario, mimeografiado. Nunca escribí allí por timidez.

### 4.- ¿Cómo eran los profesores del Liceo 6 en sus años de estudiante?

-Tenían los rasgos esenciales de los maestros: erudición y autoridad. En mi larga carrera pedagógica perpetrada en colegios y universidades privadas, fui exactamente igual. Era un liceo de va-ro-nes, como nos sermoneaba el inspector General, dos veces por semana en el patio, don Orlando González.

### 5.- ¿Influyó algún profesor en la profesión que estudió?

-Los dos nombrados influyeron poderosamente. Nosotros debíamos ser, Dios mío, HOMBRES ÚTILES A LA PATRIA, nociones que ahora carecen por completo de valor. Consigno aquí un dato de aquellos años: El gobierno de Frei Montalva nos sometió a una prueba nacional de Lenguaje y la prensa destacó el horror de que manejábamos a duras penas los significados de 700 palabras. Hoy un adolescente, con la maravillosa ayuda de los celulares, maneja con dificultad 250.



### 6.- ¿Qué recuerdos tiene de su compañero Gregorio Mimica?

-Gregorio era mi compañero de banco. Él me terminaba las horribles pruebas de matemáticas, con bancos juntos las cambiábamos él, futuro ingeniero las terminaba. Lo mismo ocurría con las de Literatura y Gramática, allí lo ayudaba yo. Mi novela, que lo tiene a él de protagonista, se llama “Memorias de la República” y fue presentada en la UTE, donde Gregorio estudiaba Ingeniería y donde fue asesinado por Marcelo Moren Brito.

### 7.- ¿Quién fue la profesora jefe que lo licenció en cuarto medio?

-Mi profesora jefe es la misma que tuvo bajo su tutela al grupo rock Los Prisioneros, Parmenia Morales, ella me estimuló para escribir. Por esos años para mí The Beatles eran toda mi vida, toda, y también mis viajes a Valparaíso, en bus, para pasar allá el día, esa música y esas escapadas tenían mucho más sentido que las clases.

### 8.- ¿Ha visitado el liceo después de su salida de cuarto medio?

-Fui hace años a presentar mi novela sobre Goyo Mimica. Para mí es un recuerdo precioso.

### 9.- ¿Recuerda alguna anécdota divertida de sus años como estudiante en el liceo?

-Lo más divertido era la cimarra, gran práctica escolar hoy perdida, como tantas cosas. Viene de Cimarón su nombre, el esclavo fugitivo. Íbamos al cine, los rotativos comenzaban a las 10:00 AM. Mi pasión cinéfila viene de allí. Mi pieza teatral “Al fondo del paraíso” está relacionada con los cines y la ausencia a clases. Lo mismo las huelgas, íbamos a sacar de clases a las niñas del Liceo N°8 de San Miguel. Allí estudiaba Patricia, mi esposa. Con ella y nuestra hija, Carla, hemos viajado desde Punta Arenas a Nueva Delhi, somos atorrantes viajeros, ésa es mi vocación, caminar y ser un patiperro, un flâneur (paseante o callejero en francés).

Sigue...

**10.- ¿Qué satisfacciones le ha brindado su trabajo como profesor, escritor y director de teatro?**

Como profesor, sé que tengo aptitudes, pero una débil vocación. Lo mío es el teatro y caminar. Mi hija Carla, es actriz y hemos trabajado juntos en Chile, Argentina y México. La literatura es magnífica, me alegra recordar mis más de 20 libros publicados.

En la última donde trabajé NO se podía reprobar a nadie para que a los empresarios, dueños de ese negocio, no les quitaran los subsidios estatales. Los alumnos llegan y se gradúan analfabetos.

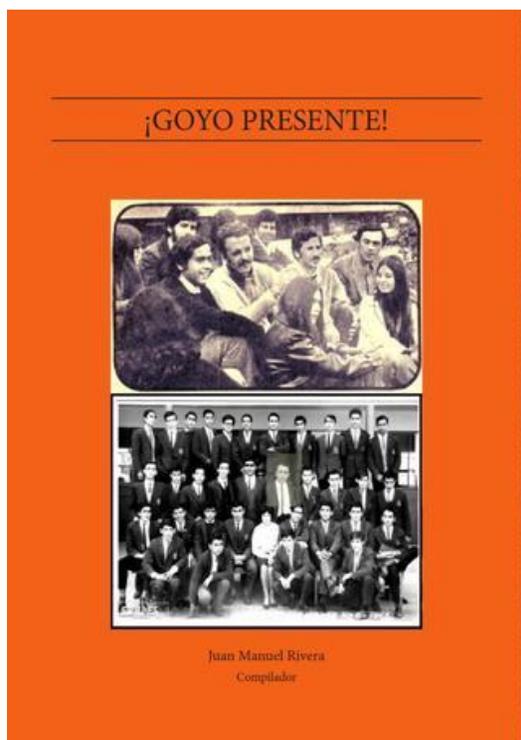
**11.- ¿Cómo ha vivido estos días de pandemia?**

Vivo encerrado, lleno de libros y a la espera del estreno de mi penúltima obra teatral LUCILA, sobre la maestra Gabriela Mistral

**12.- ¿Qué mensaje dejaría a los actuales alumnos del Liceo Andrés bello?**

El único mensaje es creerse el cuento. Como dijo Borges, un gran cuentista.

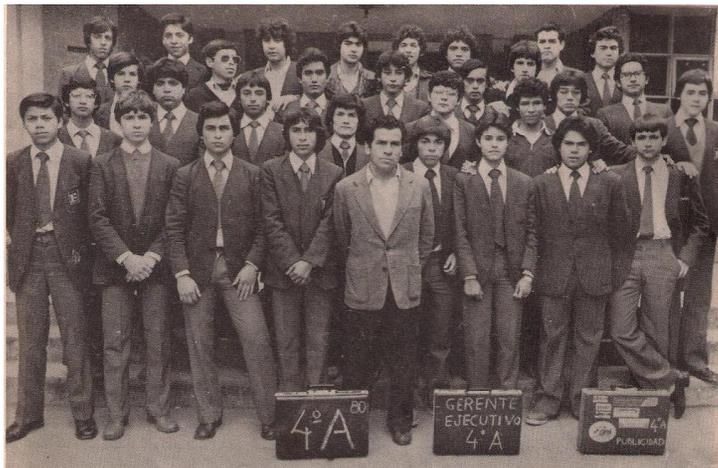
## GOYO PRESENTE



Existe otro libro dedicado a Gregorio Mimica realizado por una persona que no fue alumno de nuestro liceo. Se trata de “Goyo presente” libro compilado por Juan Manuel Rivera Mardones, compañero de Universidad de Gregorio en la ex UTE que reúne una serie de testimonios, fotografías y cartas de personas que conocieron a Goyo El libro de 128 páginas, fue publicado el año 2013 y en su portada tiene una foto de 1966 del curso de Gregorio en el Liceo (Quinto B de Humanidades) junto a la profesora de Francés Srta. Nury Moliné. Lamentablemente el autor de la compilación falleció en un accidente el año 2019.

## FOTOS DE CURSOS DE EX ALUMNOS:

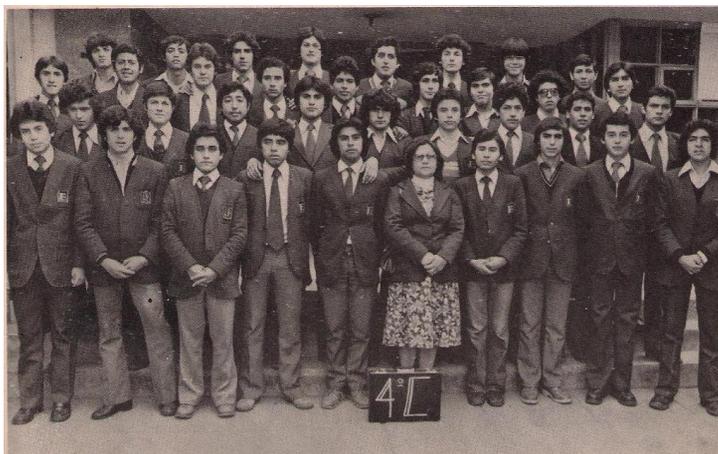
Seguimos mostrando las fotografías del patrimonio histórico de nuestro liceo que un día esperamos ver en un libro guardado como un tesoro en la biblioteca de nuestro querido Liceo de Hombres N° 6 Andrés Bello. Gracias a Hernán González por las fotografías.



Cuarto Medio A Generación 1980 junto a su profesor Luis Martínez



Cuarto Medio B Generación 1980 junto a su profesor José Zambrano



Cuarto Medio C Generación 1980 con su profesora Luisa Reyes Olivares

Y eso es todo por ahora queridos ex liceanos. Sigam mandando fotos de sus cursos a las distintas páginas de Facebook del Liceo Andrés Bello para que las publiquemos en futuras ediciones de nuestro boletín Presente, Señor.

Hasta el próximo número  
Héctor Muñoz Albornoz  
Ex Alumno de la Generación 1982