



Artes musicales para nivel 3° Medio



Profesor Israel Alonso Olivares Fonseca

Artes Musicales

La asignatura de Artes Musicales, específicamente en el nivel de 3° medio, se caracteriza por el aprendizaje dentro de la práctica musical, esto quiere decir que gran parte de los contenidos y aprendizajes, se desarrollan a través de la práctica musical, es decir el aprendizaje a través del hacer.

Objetivo general para el nivel de 3° Medio:

Expresar a través de la práctica vocal e instrumental el conocimiento adquirido, en cuanto a la música latinoamericana, la música anglo, la creación y la música en las artes escénicas.

Objetivos específicos:

Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).

Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono

Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos

Contenidos:

(Descubriendo la Música en la vida)

*Estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías)

*Propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

*Estética de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales.

(Música y tecnologías)

*Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).

*Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

*Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinario.

*Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

Habilidades:

El programa y la planificación de 3° Medio contempla el desarrollo de las siguientes habilidades: Crear, innovar, dentro del lenguaje artístico, experimentar con procedimientos y técnicas, medios tecnológicos y emergentes y obtener provecho de las experiencias estéticas auditivas y visuales – originadas en diversos contextos, los cuales se organizan dentro de los tres ejes de habilidades seleccionados: Expresar, crear y comunicar.

Proyección:

En cuanto a la proyección para este nivel; lo que se busca es que los estudiantes puedan vivenciar y aprender de la música a través del hacer, por tanto se espera realizar variedad de trabajo y acción musical; esto quiere decir que se espera desarrollar bastante trabajo práctico, en formato solista, conjunto y banda (s), de esta forma materializar y lograr alcanzar los objetivo y sobretodo el aprendizaje por parte de los estudiantes músicos.

Ejemplo de Actividades:

Dentro de las variadas actividades que se realizan durante el desarrollo del nivel de 3° medio, lo más importante es la integración que produce el hecho de hacer música, como por ejemplo tocar alguno de los instrumentos que se promueven en clase. Pero sin duda uno de las actividades que más aprendizaje genera, dado el proceso que se vivencia para lograr el objetivo, es la realización de la puesta en escena de un video clip; el cual se debe realizar en equipo, donde los estudiantes, deben ordenarse para cubrir todas las aristas necesarias para la materialización de esta actividad, que va de la mano con el crecimiento musical del o de los estudiantes.

Israel Alonso Olivares Fonseca