

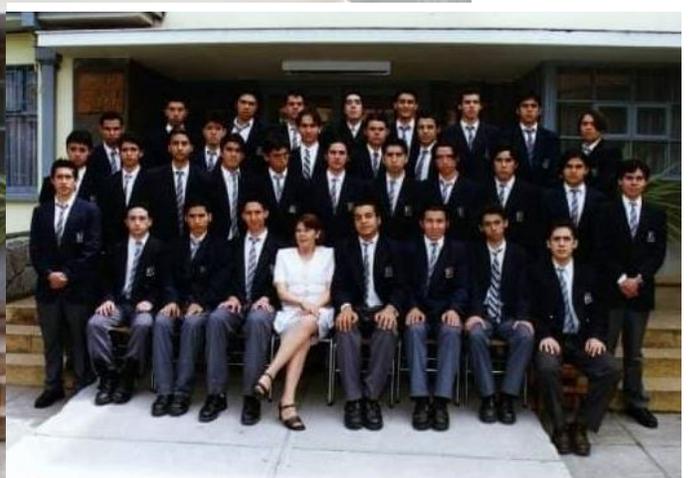
¡PRESENTE, SEÑOR!

BOLETÍN DE EXALUMNOS DEL LICEO 6 ANDRÉS BELLO

AÑO 3 Nº 17

JUEVES 3 DE DICIEMBRE DE 2020

LOS VEINTE AÑOS DE LA GENERACIÓN DEL AÑO DOS MIL



FOTOGRAFÍAS DE LOS TRES CUARTOS MEDIOS DEL AÑO 2000 CON SUS PROFESORES ANGÉLICA VILCHES, MARCO PARADA Y NANCY OLIVARES.

Este año se cumplen veinte años de egreso de la Generación del año 2000, un año especial que daba inicio a un nuevo milenio y que casi sin darnos cuenta ya nos tiene con sus primeras dos décadas cumplidas. Por ello conscientes de la labor de rescate del patrimonio histórico de nuestro Liceo a través de Presente, Señor, quisimos dedicar esta edición a recordar cómo era ese lejano año 2000 en nuestro liceo cuando su Director era don Wilson Retamal, la Subdirectora la señora Luisa Marchant y el Inspector General don Alejandro Jara, quien años después sería Director del liceo. (Información proporcionada por el ex alumno Rubén Godoy Cisternas integrante de Cuarto Medio B.)

El año 2000 el liceo había disminuido su número de alumnos debido a la Jornada Escolar Completa (JEC) que a mediados de los años 90 había reducido a tres los cuartos medios en lugar de los ocho que había en los años 70 y 80. Al respecto Rubén Godoy recuerda que nuestro liceo fue uno de los primeros establecimientos que comenzó con la JEC en el año 1996 “Ese año hubo un cambio de dirección, llegó un nuevo Director la jornada empezaba a las 8:30 con los ramos clásicos Castellano Matemáticas, Ciencias Naturales Historia y en la tarde después de almuerzo estaban los talleres Desarrollo Personal y Social Aprender a Pensar, talleres de computación de teatro y cosas así”

“Esto fue instaurado el año 1995, continúa Rubén en su relato, fue anunciado en el discurso del Presidente Frei y empezamos el año 1996 que coincidió con el cambio de Dirección que en rigor fue una limpieza y levantamiento del prestigio del colegio porque cuando llegué en séptimo era un caos, había gente de malas costumbres, tenías que salir en recreo con las mochilas para que no te robaran cosas y cuando llegó la nueva dirección empezó lo contrario, se echaron alumnos que no cumplían con el perfil del colegio y el año 2000 se lograron resultados en la PSU.”

Algo parecido cuenta Wikipedia en su página referida a la historia de nuestro liceo: “A partir de 1996

se efectúa un cambio de dirección, conducido por el profesor normalista y de estado en castellano Wilson Retamal Macías que reorganiza administrativa y pedagógicamente el liceo a través de un plan de desarrollo que tiende a recuperar el deterioro académico y formativo que estaba caracterizando desde hacía unos años a la institución. Además inicia la definición de su Proyecto Educativo Institucional que otorga lineamientos precisos hacia la conformación de un liceo Humanístico Científico acorde a las necesidades de la sociedad.

Con este cambio de dirección se instaura la Jornada escolar Completa, anticipándose al resto de los colegios del país, atendiendo exclusivamente a alumnos de séptimo básico a Cuarto medio científico-humanista y se crean tres ramos propios del liceo que son: Aprender a aprender (AAA), Aprender a Pensar (AAP) y Desarrollo Personal (DPS), que se realizan de séptimo básico a segundo medio”.

Pero dejemos que los propios alumnos de esta generación nos cuenten cómo recuerdan esos años en el Liceo Andrés Bello; **Carlos Peña Henríquez** ex alumno de Cuarto Medio C Humanista, cuenta: “Yo salí el año 2000, ese año me enfermé y casi me lo echo, terminando cuarto medio estuve tres meses en cama, algunos compañeros me iban a dejar los cuadernos y mantuve contacto telefónico con la profesora jefe del Cuarto C Nancy Olivares, agradecido eternamente de ese apoyo. Logré recuperarme, después de la Licenciatura nos fuimos a un local de la Gran Avenida, “Cosa Nostra” o algo así se llamaba, ahí compartimos con los profesores más jóvenes, en un ambiente de camaradería, buena onda.

Respecto a la Jornada Escolar, recuerdo que fue una tortura, fuimos los conejillos de india, si bien me gustaba ir al colegio, creo que tantas horas no se justificaban. Ese año formamos la batucada del liceo y nos presentamos en varios lugares: en la calle, el Gimnasio Municipal de San Miguel, la cúpula del Parque O’Higgins, incluso hasta en la tele, qué manera de capear clases, buena época. En mi curso se formaron dos bandas musicales que hasta el día de hoy siguen existiendo: “Los Curazeta” y “la Forferiana”, lo de las bandas creo que es característico del liceo, siempre hay bandas.



Exalumnos de la generación año 2000 junto a profesoras Nancy Olivares, Adolfo Sáez y el Sr. Torres

El año 2008 hicimos un encuentro al interior del liceo; fue un día sábado de invierno, invitamos a dos profesores: A la señora Nancy Olivares, al profesor Adolfo Sáez, también estuvo invitado el Señor Torres, recuerdo entre la lluvia y bajo un paraguas apareció el Señor Sáez, algunos compañeros lloraron de emoción. Bueno, hay muchas historias...”

Claudio Guenante, ex alumno del Cuarto Medio A generación 2000 cuenta: “Se podría decir que ahí aprendí sobre el compañerismo, la camaradería, y sobre todo la igualdad. Recuerdo cuando fumamos en recreo, a escondidas y nos reíamos de tantas cosas: Que el Chichi y el completo (imposible dar más detalles), los martes Premium de Chile



Claudio Guenante junto a la profesora Angélica Vilches en la Licenciatura

Visión, las chiquillas de los colegios aledaños, de todo, pero nunca de materia o contenidos. Cuando hablan del Liceo siempre llegan recuerdos de mis compañeros: el Dávila, el Amed, el Araya, el Gallardo y muchos otros. Se me iría el texto en nombrarlos. Es más, carece de validez esta descripción, ya que todos teníamos un seudónimo: Yo era el “Camello”.

Cuando uno habla del Bello, también aparecen recuerdos con los profesores, por ejemplo, el Carlos Infante, profesor de nacionalidad peruana que tenía como muletilla el “No sea payaso” y a mí me gustaba imitarlo. Si no me equivoco, en primero medio fui parte de la selección del liceo como arquero. Ahí lo colmé, porque cada vez que el colegio o el equipo contrario nos quitaba la pelota, yo le gritaba “no sea payaso, que no te quiten el balón”, tratando de imitar su voz. Cada vez que terminaba un partido, me regañaba finalizando que no fuera payaso, lo cual me generaba mucha gracia. Creo que lo hacía con esa intención.

Destaco además a mi profesora jefe Angélica Vilches y a la profesora de Lenguaje o Castellano Rossana Viaccava. Creo que gracias a ellas no terminé tan perdido, ya que al estar en el colegio nunca vi un futuro próximo que pudiese labrar. Con ellas logré tener un diálogo fluido, sin acciones punitivas hacia mi conducta: Es más, la profesora Rossana se daba el tiempo de leer las ridiculeces que escribía por aquel entonces, ungiendo en mí el deseo por la lectura”.

Por último **Óscar Rivas** del Cuarto Medio B del profesor Marco Parada cuenta: “Cuando entramos a primero medio el año 1997 fuimos la primera generación con televisores y VHS en la sala de clases, me acuerdo que remodelaron el casino grande donde se podía pagar una mejor alimentación que la que daba Junaeb y teníamos casilleros fuera de la sala igual que las películas. Fuimos la primera generación que tuvimos un liceo súper top después de salir de una mala racha que pasó por un momento y fuimos los primeros que implementaron la Jornada Escolar completa. Lo otro que nos acordamos con los compañeros es cuando se implementó el tema de la Reforma del año 2000 y nosotros hicimos un paro porque no queríamos que nos incluyeran y al otro día a todos nos citaron el apoderado, grandes recuerdos de una hermosa época”.

LA PROFESORA MARÍA ANGÉLICA ALARCÓN NOS CUENTA:

“SIEMPRE ME ACUERDO CUANDO HICE CLASES EN EL LICEO. ME ENCANTÓ HACER CLASES AHÍ”



Gracias a Facebook contactamos a la profesora de Francés María Angélica Alarcón Arredondo, a quien sin duda muchos de sus ex alumnos recuerdan con cariño. Con ella sostuvimos el siguiente diálogo:

1.- ¿Dónde estudió Pedagogía y en qué año se tituló?

-Estudié Pedagogía en Francés en la Universidad Católica de Santiago y me titulé el año 1971.

2.- ¿Cuántos años estuvo en Liceo?

-Recuerdo haber llegado el año 1976, porque trabajé junto con el Claretiano ese año y estuve en el liceo 12 años, me fui el año 1988.

3.- ¿Qué recuerdos tiene del Liceo?

-Muy buenos recuerdos, excepto el tiempo que estuvo la directora Silvia Díaz, quien valoraba muy poco la asignatura de Francés. Todas mis amistades son del liceo: Eliana Marchant, Patricia Luco que vive en Estados Unidos, Adolfo Sáez, amigo más de 40 años, Edith Cisternas, Ricardo Rivero y algunos fallecidos como Carlos Arancibia con quien estudié en la Católica y Madame Ricotti, Jefa de Departamento. En el liceo hice la parte más entretenida y brillante de mi carrera, porque trabajaba con el Centro de Perfeccionamiento del MINEDUC y con el agregado lingüístico de la embajada de Francia, probando 2 métodos: “La France en Direct” y el módulo “Sciences et Techniques” relacionado con todas las formas de energía que hoy están en boga. En 1983 fui becada a Francia (París y Strasbourg) donde obtuve el Certificado práctico de Francés comercial en Lengua Extranjera y de Negocios de la Cámara de Comercio De París.

4.- ¿Qué fue lo peor de eliminar la asignatura de Francés del curriculum de estudios?

-Culturalmente una pérdida grandiosa: Es notoria la ausencia del básico conocimiento del francés. Por otra parte, estos profesores no tuvieron una respuesta merecida ni del gobierno ni de la embajada. Tuvieron que reciclarse solas con sus ingresos. Personalmente capacité profesoras básicas en francés y estudié mucho para que no me echaran en el liceo 14 de la comuna de La Cisterna donde terminé transformando una parte de ese liceo en técnico profesional

5.- ¿Qué recuerdos tiene de sus ex alumnos? ¿Se ha encontrado con algunos de ellos?

-Los mejores recuerdos, tendría que nombrar a mi cuarto medio H completo. Me acuerdo de Mario y Alex Wandersleben que era Presidente de curso y mi regalón, él murió, era arquitecto y un alumno fantástico. Me he encontrado muchas veces con ex alumnos, todos me dan besos y se alegran de verme; después me cambié de casa, muy lejos y ya no me encuentro muy seguido con ex alumnos y me encantaría volver a verlos.

6.- ¿Cómo era el ambiente de trabajo en el liceo? ¿Recuerda alguna anécdota?

-El ambiente era bueno, no había problemas, como en otros colegios, la sala de profesores era acogedora y la gente era muy culta, esto hay que hacerlo notar. Fue uno de los liceos con gente más culta donde trabajé, exceptuando el Claretiano donde trabajé durante 26 años. Hay montones de anécdotas, pero no todas se pueden contar: Cuando llegó la Directora Silvia Díaz (Lola Flores) estaba bien álgido el país y un día un alumno se puso a encumbrar bien alto un volantín y los alumnos que miraban empezaron a gritar “Y va a caeer” “y va a caeer” causando el enojo de la directora.

7.- ¿Qué está habiendo en la actualidad? Hablemos de su familia

-En la actualidad estoy jubilada, jubilé el año 2002 y estoy tratando de pintar óleos como hobby, además tejo y hago trabajos web que de repente me piden. Con respecto a mi familia tengo dos hijos maravillosos uno es Doctor en Química y Farmacia, hace clases de post grado en la Católica y mi hija es doctorada en Glacióloga y recientemente se doctoró en relaciones internacionales en India.

8.- ¿Qué mensaje le gustaría dejar a los ex alumnos que nos leen en Facebook?

-A los ex alumnos los quiero mucho y siempre me acuerdo cuando hice clases en el liceo. Me encantó hacer clases ahí, ojalá los alumnos que pasen por el liceo se den cuenta que pueden ser magníficos jóvenes, aunque provengan de hogares de bajos recursos, a veces sin papás. Se puede; todo se puede.

NOTICIAS DE EX ALUMNOS DEL LICEO 6

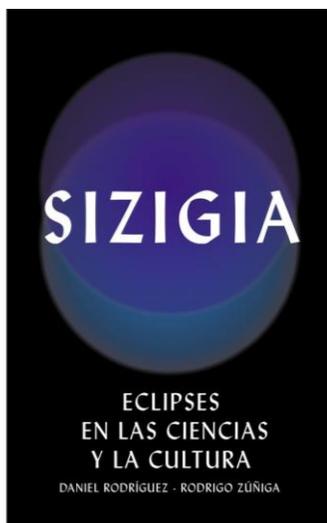
EX ALUMNO DON AGUSTÍN LETELIER ES HOMENAJEADO



HOMENAJE A AGUSTÍN LETELIER

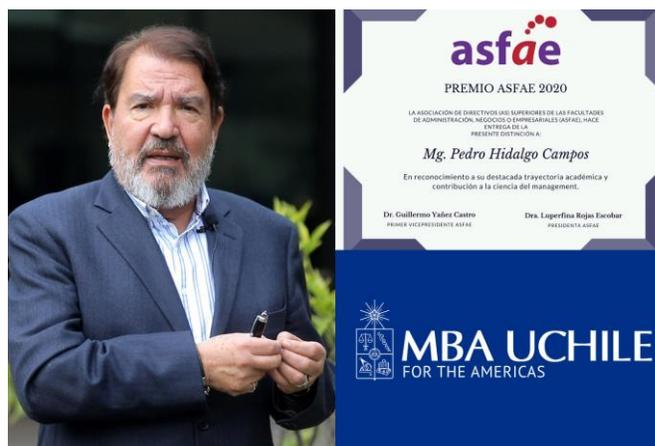
El jueves 19 de noviembre en el marco de la XIX Muestra Nacional de Dramaturgia organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Teatro Finis Terrae, se realizó un homenaje al destacado Crítico de Teatro y ex alumno del liceo don Agustín Letelier Zúñiga. La actividad fue transmitida a las 19:30 hrs por el canal YouTube live Muestra Nacional y contó con la participación de Marco Antonio de la Parra e Isidora Stevenson, dramaturgos de la Dirección Artística de la muestra y Soledad Lagos, Crítica e Investigadora en Artes Escénicas y ex alumna de don Agustín, quien leyó unas palabras, destacando la metodología de trabajo de su profesor y su aporte a la crítica nacional. Luego se mostró un video homenaje con una entrevista donde don Agustín habló sobre sus comienzos en el mundo de la crítica teatral destacando que lo que más le gustaba ver en las obras era la mirada de los artistas interpretando cosas de la vida y en sus críticas trató de ayudar a clarificar esa visión, porque las obras son símbolos que hay que interpretar y la crítica ayuda a eso.

EX ALUMNO DEL LICEO PUBLICA LIBRO DE ASTRONOMÍA



El 7 de octubre de este año el Ex Alumno Daniel Rodríguez promocionó en un grupo Facebook del liceo la publicación del libro "Sizigia" término con que se conoce en Astronomía la alineación de tres o más objetos celestes. El libro, que tiene un costo de 10.000 pesos se refiere a los eclipses en las culturas ancestrales y la ciencia moderna e incluye un lente para ver eclipses, ideal para ver el que se producirá el 14/12/2020.

EX ALUMNO DEL LICEO OBTIENE PREMIO ASFAE 2020



PAGINA POST GRADO ECONOMIA Y NEGOCIOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE DESTACÓ LA NOTICIA

El lunes 9 de noviembre el ex alumno de nuestro liceo y profesor de la Universidad de Chile Pedro Hidalgo Campos recibió el premio ASFAE 2020 que cada año entrega la Asociación de Directivos Superiores de las Facultades de Administración, Negocios o Empresariales. La premiación se realizó en el marco de la XXXVI versión del Encuentro Nacional de Escuelas y Facultades de Administración de Chile (ENEFA 2020), organizado en esta ocasión por la Facultad de Economía y Administración de la Universidad Católica del Norte en conjunto con la misma FEN de la Universidad de Chile, que este año se realizó de modo virtual.

El Profesor Pedro Hidalgo recibió el reconocimiento por su destacada trayectoria académica y contribución a la ciencia del management y fue ex alumno del Liceo 6 Andrés Bello, donde egresó el año 1970, contando con orgullo que fue Presidente del Centro de Alumnos elegido democráticamente en una directiva junto a José Flores y Camilo Escalona.

En contacto exclusivo con Presente Señor, el Profesor Pedro Hidalgo contó que el profesor Guzmán fue su profesor jefe, José Ruiz le hizo Educación Física y no recordó los nombres de sus profesoras de Francés y de Historia, pero describió a una como chiquitita y a la otra como muy buena moza; también recordó a un profesor de Química a quién cariñosamente le decían "Telurio" que vivía a una cuadra del colegio, al Rector Villaseñor, el Vicerrector González y al inspector Bonilla entre otros.

Nuestro Ex Alumno estudió Ingeniería Comercial en la Universidad de Chile, realizó un post grado en la Universidad de Kansas, fue gerente de Habitat y tiene una destacada trayectoria en el área de marketing, comunicación estratégica, investigación de mercado y conductas del consumidor, con publicaciones en importantes journals internacionales, siendo invitado a dictar clases en importantes Escuelas de Negocios de Europa y Latinoamérica.

ENTREVISTA: Un diálogo con don Agustín Letelier, Ex Alumno del Liceo 6 Andrés Bello

“ENTRAR AL LICEO FUE UN ORGULLO PARA MI FAMILIA Y PARA MÍ

Presente, Señor se enorgullece de entrevistar a don Agustín Letelier, Ex Alumno del Liceo, destacado crítico de teatro, columnista de Artes y Letras del Mercurio, ganador de la Medalla Sol Naciente de Japón y recientemente homenajeado en la XIX Muestra Nacional de Dramaturgia.

1.- ¿Cuántos años estudió en el liceo?

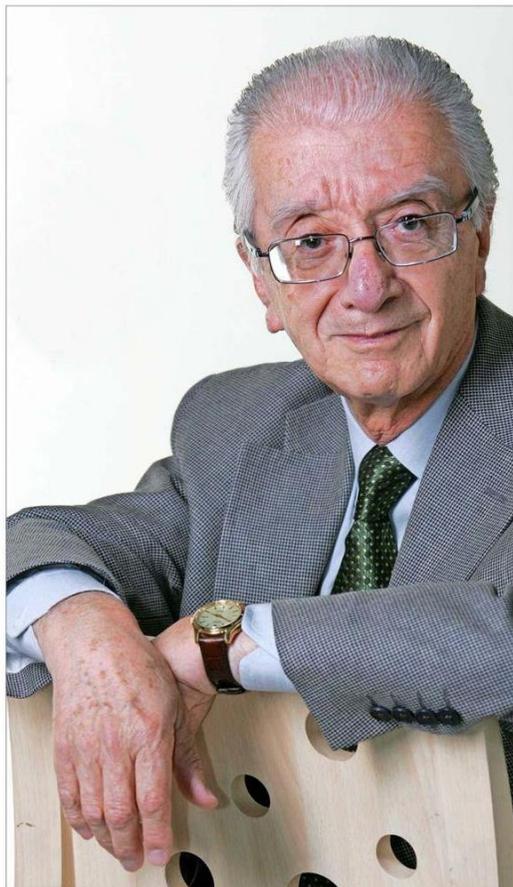
-Estudié los seis años de Humanidades, o sea enseñanza media desde 1950 a 1956.

2.- ¿Cómo era físicamente el liceo en sus años de estudiante?

-El edificio del Liceo era esa casa señorial que había sido de don Carlos Valdovinos, Alcalde de San Miguel durante muchos períodos, además incluía una casa sencilla que estaba pegada a la anterior y tenía un enorme patio sin nada en él, ni un árbol, pero era un espacio grande para jugar pichangas de fútbol o ir a conversar. En la casa principal estaba la rectoría, la sala de profesores, la oficina del Inspector general y había salas de clases en el primer y segundo piso. En los patios había jardines con grandes árboles y en el costado que da a la calle Álvarez de Toledo, había una cancha de basketball, camarines y duchas. El deporte que se practicaba allí era el basketball y de allí salieron al menos dos seleccionados nacionales.

3.- ¿Qué importancia tuvo el liceo en su formación personal?

- Estudié en el Liceo 6 en tiempos en que la educación estatal se consideraba muy superior a la privada. Entrar al liceo fue un orgullo para mi



Fotografía de don Agustín y su esposa Patricia Bruzzone

familia y para mí. Uno está en la enseñanza media en una edad de muchos cambios, en una época muy difícil y todo le influye. Con los compañeros de curso compartimos muchas actividades. Con Ángel Correa, que vive en Miami, llegamos a ser casi como hermanos, los dos éramos hijos únicos y nos juntábamos en mi casa a escuchar jazz, organizar fiestas con las que juntábamos fondos para el curso, conversar de las niñas bonitas que nos atraían y estudiar, a pesar de la distancia, conservamos la gran amistad y tenemos

relación frecuente. Con Sergio Pradenas también tuvimos una bonita amistad que sigue hasta ahora, con Eduardo Barbieri hemos seguido en amable contacto hasta hoy. Los profesores eran personajes que uno miraba con gran respeto y sus acciones tenían diversas formas de influencia en nosotros. La mayor para mí fue la del Profesor Ernesto Lívacic, fue el hombre más recto que he conocido, fue creador del Centro de Perfeccionamiento del Magisterio, respetuoso

del profesor y preocupado de perfeccionar su carrera profesional, fue un ejemplo y un guía con el que tuve una estrecha relación hasta el fin de su vida. La profesora de Artes Plásticas Sra. Aura Cervantes, profesora jefe en uno de los cursos, influyó mucho en mí y de igual modo otra profesora jefe, Marta Stecher, también fue inspiradora y comprensiva. Todo el tiempo me viene a la memoria y lo recuerdo con cariño y agradecimiento: al Profesor de Educ. Física, don Orlando González, la rutina de ejercicios que hago casi todos los días es la serie que él nos enseñó y nos hizo practicar en sus clases. Pero el plano de formación personal, lo que es en general la vida espiritual, vino por otro camino.

6.- ¿Qué otros profesores recuerda del liceo?

-La señora Graciela Ochoa, era amiga de mi mamá y por lo tanto me sacaba adelante casi todas las clases para interrogarme. Recuerdo al profesor Macher de matemáticas, que al hacernos clases en el curso de los humanistas, suponía que no éramos matemáticos y nos enseñaba cosas prácticas, que sirvieran en la vida, como arreglar enchufes. También tengo un bonito recuerdo del Rector don Juan Astica Toledo: Yo era Presidente del centro de Alumnos, hubo un paro estudiantil con marcha hasta la Alameda, con el aliciente de pasar a buscar a las niñas del Liceo 8, me recuerdo parado sobre un banco de la Gran Avenida arengando a los compañeros a ir hacia el centro. Al día siguiente me llamó don Juan Astica y me dijo que era una lástima, que personalmente

me tenía mucha estima, pero que por haber encabezado ese paro, tenía que expulsarme del liceo. Yo le dije que bien, si era lo que él tenía que hacer, tenía que hacerlo; a mi vez, yo había hecho lo que tenía que hacer. Posteriormente al plantear la expulsión en el Consejo de Profesores decidieron que no y no me expulsaron.

6.- ¿Cómo fue su experiencia como Presidente el Centro de Alumnos de nuestro Liceo?

-Cuando estaba en segundo y tercero medio, miraba a los Presidentes del Centro de Alumnos como grandes personalidades, recuerdo a Guido Macquiavello como alguien que miraba con reverencia, después fue un personaje importante en el campo jurídico. Muchos años después, al consultar a un médico oculista, al verme me dijo que me recordaba como Presidente del Centro de Alumnos y pareció estar contento de atenderme. Era un tiempo en que había que organizar muchas actividades dentro del liceo, intentar mejorar las relaciones entre los cursos. Los profesores estaban en otro nivel, ni se nos ocurría poner reclamos por la forma de enseñar, el nivel de respeto era muy grande, me sentía con la obligación de hacer cosas para los alumnos y representar al liceo en la Federación de Estudiantes, donde sí había un principio de acción política que dentro del liceo no practicábamos.

7.- ¿Conoció las revistas que editaba nuestro liceo?

-En realidad no. Alguna vez he visto algún número pero fue algo esporádico.

8.- ¿Usted también fue profesor en nuestro liceo? Cuéntenos cómo fue esa experiencia.

-Fui profesor durante períodos breves, creo que eran reemplazos al Profesor Ernesto Lívacic cuando él por sus funciones de Subsecretario del Ministro de Educación debía ausentarse de clases por períodos a veces de un mes o dos. Fui profesor cuando ya había terminado mi carrera, por lo tanto unos seis años después de haber egresado del liceo, permanecían muchos que habían sido mis profesores, pero no llegué a tener una real relación con ellos. Yo estaba comenzando mi carrera en la universidad y eso me exigía mucho estudio y dedicación. Tuve emoción al volver al liceo, pero había cambiado de sede, en cierto modo ya no era el mismo



Foto de don Agustín e imagen de publicidad del Homenaje que se le realizó el 19 de noviembre de este año.

y naturalmente ya no había ningún compañero, fui un poco una visita.

9.- ¿Qué lo impulsó a estudiar su carrera en la Universidad?

-Fui Presidente de curso como desde el segundo año de Humanidades y luego fui Presidente del Centro de Alumnos. Todos pensaban que debía estudiar leyes, pero yo me incliné por la pedagogía, y fue muy bueno, como profesor de literatura y teatro hispanoamericanos, fui invitado a universidades de Estados Unidos, de Alemania, de Japón y tuve una invitación a Italia como investigador de la cultura italiana, por lo que escribía como columnista de El Mercurio. Enormes regalos que me fue dando la vida.

10.- ¿Qué mensaje daría a los alumnos del liceo y los lectores de “Presente, Señor”?

-“Las etapas de formación que se inician en el liceo y continúan en las carreras profesionales o en la universidad, son las etapas en que iniciamos la carrera para tomar vuelo antes del salto final, ese salto dependerá de la fuerza con que pongamos el pie antes del salto, cuan alto lleguemos depende de la fuerza y calidad de esa carrera, una vez que despegamos de la tierra la altura a que lleguemos depende de cómo lleguemos a prepararnos para ese salto. Es un tiempo que hay que aprovecharlo muy bien. Los profesores son guías, pero el salto lo tiene que dar cada uno”.

TRAVESURAS DE LOS EX ALUMNOS DEL LICEO

En todos los liceos los alumnos se caracterizan por hacer maldades o travesuras de niños que son recordadas años más tarde con sana alegría; Más de alguno se escapó del liceo antes de la salida de clases saltando una muralla como ilustra la fotografía o jugó una broma a sus compañeros a la salida de clases, por ello preguntamos en la página de Facebook por algunas de estas historias y esto fue lo que nos contaron:

Santiago Ronda de la generación 1980 cuenta que junto a su amigo Guillermo Farías lograron sacar un fierro de la rejilla que tenían las sillas y como en ese tiempo la mayoría por moda usaba los maletines tipo saxoline, con su amigo aprovechaban cualquier descuido y amarraban al maletín a la silla a cualquier compañero... Era muy complicado doblar el fierro para los dos y se imaginarán cómo sería para uno solo sacar su maletín... ¡Era imposible! Como todos conocían la broma, nadie ayudaba por lo general lo hacíamos en la última hora así que todos nos íbamos y quedaba la pobre víctima, luchando por soltar su maletín, por lo general debían acudir a los auxiliares para solicitar ayuda e irse a sus casas. Nuestro cuarto B del gran maestro Zambrano era famoso por esa broma.

Algunos alumnos ocupaban su ingenio para sacar provecho en algunas asignaturas, como el caso del ex alumno **Ángelo Toro** de la generación 1997 que cuenta que cuando el profesor Vergara de Educación Física hacía correr en la cancha, cada dos vueltas algunos alumnos se escondían en el pasillo que quedaba entre los pabellones o cuando subían la trepa y el profesor se iba un momento a su oficina los alumnos movían los fierros para que sonaran y simulando estar cansados entraban a la oficina, donde les preguntaban el apellido y les ponían un 7 en el libro.



Alumnos escapándose del liceo. Foto de Ángelo Toro (Generación 1997)

Jorge Araya de la generación 1984 cuenta que en Tercero Medio tenían prueba de Matemáticas coeficiente 2 con el profesor Jorge Arancibia (Q.E.P.D.) pero como la mayoría del curso no entendía la materia pidieron aplazarla. El profe dijo que no y cuando llegó el día de la prueba “casualmente” alguien encerró a todo el curso en la sala con candado y el profe no pudo entrar, por lo que llamaron a los auxiliares para romper el candado, lo cual demoró y la prueba no se pudo hacer con la molestia del profesor a quien recordamos con cariño (después supimos que alguien contactó a un amigo de otro curso para que pusiera el candado)

Jaime Torres de la generación 1986 tiene una historia muy buena: se encontraba en medio del patio conversando con el inspector Ismael Oyarzún cuando ven a algunos alumnos simulando una pelea en el segundo piso cerca de donde están los baños. El inspector les llamó la atención para que dejaran de pelear y de repente ven caer del segundo piso a una persona... Todos quedaron mudos, impresionados, pero se trataba de un maniquí que los alumnos de tercero o cuarto F habían vestido con uniforme de colegio para jugar una broma al inspector que casi se murió del susto.

Jaime Núñez de la generación 1987 cuenta que estando en clase de Biología con la profesora Nancy Ríos, ella hablaba del aparato reproductor femenino y había un silencio en la sala todos pendientes y atentos a lo que explicaba y desde el fondo de la sala se escucha una voz que dijo: “que lo muestre” lo que provocó tanta risa, que hasta el día de hoy cuando se juntan se acuerdan. Finalmente **Jorge Araya** de 1984 nos trae otro recuerdo: “estábamos cerca de la graduación y el último día se tenía por costumbre rayarse o escribirse las camisas de colegio como recuerdo. Ese día se me ocurrió llevar lápices de cera para escribir las camisas, pero alguien tuvo la mala idea de empezar a escribir en las paredes de la sala. Mis queridos compañeros dejaron la sala toda rayada y esto fue visto por el inspector cuyo nombre no recuerdo y el curso fue suspendido para su graduación de Cuarto que en esos años se hacía en el teatro Cariola, entonces tuvimos que pintar la sala completa antes de la ceremonia y trataron de averiguar quién había llevado los lápices. Nadie dijo nada, salvo un compañero que me delató, pero no hubo represalias, porque ya habíamos pintado la sala y nos graduamos sin problemas.”

ANÉCDOTAS DE EX ALUMNOS

Seguimos recordando anécdotas de ex alumnos que contribuyen a preservar la memoria de nuestro querido Liceo 6. Sigamos subiendo sus anécdotas para que las vayamos publicando.

Recuerdos de don Américo Navarrete

Don Américo Navarrete era un profesor de Física que conocía su profesión. Recuerdo haberlo aburrido hasta el hartazgo con comentarios nada que ver con la clase. Me dijo con una quietud muy propia de su persona: “Señor Álvarez, váyase a comer su cabeza de chanco a su casa- ése era mi tema- yo por mi parte le voy a dejar un uno en el libro”. Más tarde me daría harta pega y ejercicios y me anuló el uno. Su paz se me quedó imborrable y su rostro de niño bonachón lo tengo muy presente. Vaya lección”

Ricardo Álvarez Fonseca, Ex alumno egresado 1980

Clase de Química con el profesor Zambrano

“Me acuerdo que la primera clase de Química en el primero medio por el año 1983 don José Zambrano nos llevaba a la sala de Química que tenía su mesón con azulejos, gas, mechero, reactivos químicos y vidriería de laboratorio... y mientras el profe pasaba la lista y nos introducía a la Química inorgánica, colocaba un mechero, soporte y rejilla con asbesto (aún permitidas en ese tiempo, ya que son cancerígenos) para colocar un vaso precipitado de 250 ml, colocaba agua y lo calentaba mientras hablaba... Luego cuando hervía le echaba un polvo negro y luego un polvo blanco y con un palito de vidrio (pistilo) lo revolvió... en nuestra imaginación era un experimento químico y luego tomaba el vaso precipitado de los rebordes con sus manos sin quemarse y se lo tomaba... y todos gritábamos al unísono: ¡¡¡Noooo, profe, se va a intoxicar!!! Y él respondía con su mirada pícaro y sus lentes poto de botella: ¿Pero acaso no puedo tomarme un café? y la risa era general... Nunca me olvido de ese grato momento”.

Jaime Torres, Ex alumno egresado 1986

Una del profesor Garay

“El profesor Garay era un profesor de la asignatura de Castellano durante la década de los ochenta, recuerdo uno de sus castigos ejemplares: faltaban cinco minutos para el toque de campana y mi compañero Cabrera estaba arreglando sus cosas y el señor Garay que aún no terminaba la clase, se paró, lo miró y le preguntó: “¿Qué hace, señor Cabrera?”, a lo que el alumno contestó: “Estoy alistándome para echarme el pollo”, y en eso tocan la campana y el profesor lo hizo hacer un trabajo explicando qué significaba la expresión “Echarse el pollo” Creo que eso fue muy chistoso, pero fue a la vez un gran ejemplo de autoridad y educación”

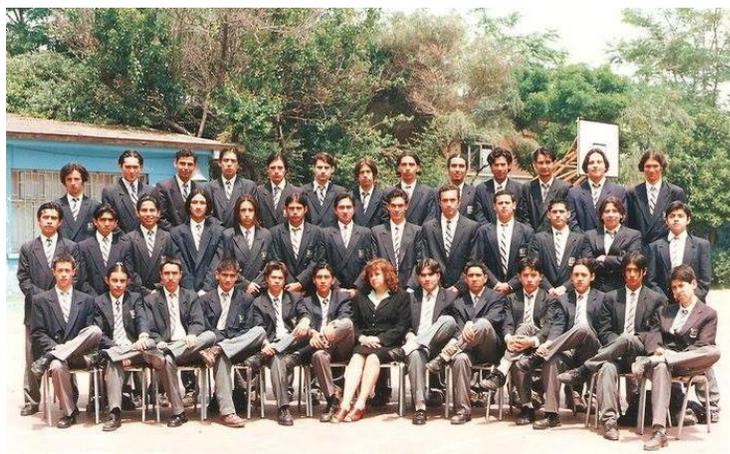
Patricio Cabezas, Cabezas, Ex alumno egresado 1988

FOTOS DE CURSOS DE EX ALUMNOS:

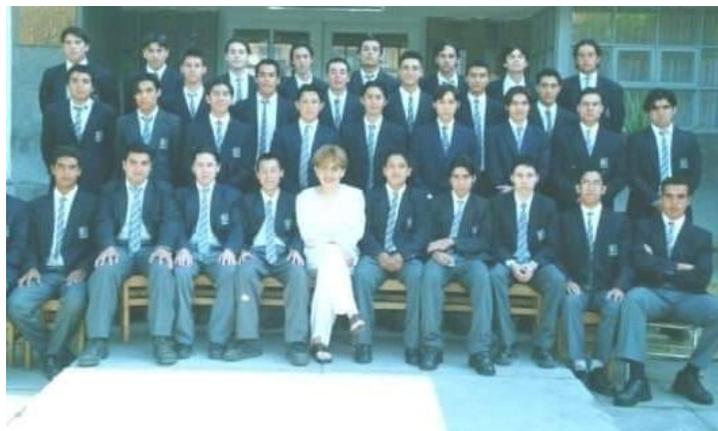
Siguiendo la idea de mostrar fotos de cursos de generaciones más recientes para que todos los ex alumnos que leen Presente Señor se sientan identificados con nuestra publicación. En esta edición les traemos fotografías de los años 1997 y 2001. Lamentablemente no tenemos más fotos de esos años, por lo que les pedimos que sigan subiendo sus fotos



Cuarto Medio Generación 1997 junto a su profesora Carmen Román.



Cuarto Medio Generación 1997. ¿Alguien sabe el nombre de la profesora?



Cuarto Medio Generación 2001 con su profesora Angélica Zamudio

Y eso es todo por ahora queridos ex liceanos. Sigamos mandando fotos de sus cursos a las distintas páginas de Facebook del Liceo Andrés Bello para que las publiquemos en futuras ediciones de nuestro boletín Presente, Señor.

Hasta el próximo número

Héctor Muñoz Albornoz
Ex Alumno de la Generación 1982