



## Artes Musicales para nivel 4° Medio



Profesor Israel Alonso Olivares Fonseca

Artes Musicales

La asignatura de Artes Musicales, específicamente en el nivel de 4° medio, se caracteriza por el aprendizaje dentro de la práctica musical, esto quiere decir que gran parte de los contenidos y aprendizajes, se desarrollan a través de la práctica musical, es decir el aprendizaje a través del hacer.

### **Objetivo general para el nivel de 4° Medio:**

Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).

### **Objetivos específicos:**

Experimentar los procesos de creación musical, considerando todos los medios y elementos tecnológicos, que están dispuestos para la actividad musical

Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

## **Contenidos:**

### (Haciendo Música)

\*Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

\*Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

\*Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.

### (Compartiendo nuestra Música)

\* Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

\*Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

\*Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinario.

### **\* Habilidades:**

El programa y la planificación para 4° Medio contempla el desarrollo de las siguientes habilidades: Crear, innovar, dentro del lenguaje artístico, experimentar con procedimientos y técnicas, medios tecnológicos y emergentes y obtener provecho de las experiencias estéticas auditivas y visuales – originadas en diversos contextos, los cuales se organizan dentro de los tres ejes de habilidades seleccionados: Expresar, crear y comunicar.

## **Proyección:**

En cuanto a la proyección para este nivel; lo que se busca es que los estudiantes puedan vivenciar y aprender de la música a través del hacer, especialmente en lo referido a la composición y creación musical y por tanto se espera realizar variedad de trabajos y acción musical; esto quiere decir que se espera desarrollar bastante trabajo práctico, en formato solista, conjunto y banda (s), de esta forma materializar y lograr alcanzar los objetivos y sobretodo el aprendizaje por parte de los estudiantes músicos.

### **Ejemplo de Actividades:**

Dentro de las variadas actividades que se realizan durante el desarrollo del nivel de 3° medio, lo más importante es la integración que se produce con el hecho de hacer música, como por ejemplo tocar alguno de los instrumentos que se promueven en clase. Pero sin duda una de las actividades que más aprendizaje genera, dado el proceso que se vivencia para lograr el objetivo, es la creación musical, la composición de canciones, que por cierto no es una tarea fácil, pues más allá del plano técnico y las reglas de la composición, hay que realizar una búsqueda interior profunda y descubrir que pensamientos y que sentimientos hay dentro del compositor. Durante la historia del Liceo tenemos varios ejemplos, de muestra un botón. “Los Prisioneros” – “Sala 1”

Israel Alonso Olivares Fonseca