

EX ALUMNO COMPARTE RECUERDOS DE SU PASO POR EL LICEO EN 1969



FOTOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS DEL SEXTO BIÓLOGO EN EL PATIO DEL LICEO

Luis (no quiso dar sus apellidos) es un ex alumno que ingresó a nuestro querido Liceo 6 Andrés Bello el año 1964 y egresó en la promoción 1969. Él gentilmente envió varias fotografías de su curso que conjuntamente con enriquecer nuestro patrimonio histórico, nos dan la oportunidad de escribir un artículo sobre cómo era nuestro Liceo en la época que él y sus compañeros estudiaron.

Su último curso fue el Sexto "C" Biólogo, fueron 40 alumnos y con sus amigos tienen un grupo Whatsapp. Su última reunión fue el 27 de abril del año 2014 en el Liceo, donde asistieron 15 ex alumnos, habían fallecido 7 y el

resto ausentes o inubicables. El año 2019 pretendían celebrar sus 50 años de egreso con bombos y platillos, pero el estallido social les impidió ocupar el Liceo que se encontraba en toma; luego vino la Pandemia y tampoco se pudieron reunir.

Luis escribió un libro con sus memorias donde habla de su paso por el Liceo, cuyas páginas compartió con nosotros, aquí va parte de ellas:

“Como preámbulo de las historias ocurridas durante los últimos años de la década del 60, debo abrir un breve paréntesis y recordarles que, en esa época, el sistema de educación contemplaba 2 tandas

de estudio de seis años cada una, la primera correspondía a las preparatorias y la segunda a las humanidades. En el transcurso del penúltimo año de la segunda tanda, es decir, el quinto año de humanidades, nuestros profesores nos tomaban algunas pruebas de orientación con el objeto de determinar cuáles eran nuestras inclinaciones vocacionales, las cuales podían ir por el lado de la Biología, Matemáticas o Letras. Eran algo así como tres pruebas (bastante largas) de selección múltiple y había que estar atento para no perderselas ya que sus resultados serían de suma utilidad para nuestras pretensiones.

Durante mi estadía en el Liceo N° 6, entre los años 1964 y 1966, compartí con los mismos compañeros, hice una pausa en 1967 para hacer el Servicio Militar como estudiante, lo cual marcó un “aro, aro” en nuestra relación. Al licenciarme, necesitaba un lugar donde continuar y finalizar mis estudios, por lo tanto, volví mis ojos al Liceo. Era fines de marzo y el año escolar ya había comenzado. Entonces, encaminé mis pasos por calle Soto Aguilar y solicité una entrevista con don Orlando González, nuestro rector, para exponerle mi problema y ver la posibilidad de que autorizara mi reintegro. Gracias a que con anterioridad había demostrado ser un buen alumno, no tuvo inconvenientes en aceptarme y me envió a la letra “A”. Tuve que recurrir a mis mejores argumentos para convencerlo de cambiarme a la letra “B” que me había albergado históricamente. Finalmente accedió y a mi arribo fui muy bien recibido por mis ex compañeros, a quienes me pareció que nunca había dejado.

El 27 de mayo, fue el aniversario de nuestro Liceo y se organizó una competencia de arreglos de salas. Acordamos “amononar” la nuestra dándole una “manito de gato” juntando unas moneditas y comprando pintura. La elección de los pintores fue un tanto arbitraria ya que el grupito seleccionado lo compusieron quienes vivían más cerca del Liceo, por lo tanto, entre ellos estuvimos “Kiko” y yo. La idea, era ejecutar el trabajo el domingo anterior al comienzo de la semana de celebraciones. Mi compañero me pasó a buscar el domingo previo por la tarde y demás está decir que fuimos los únicos responsables que llegamos. Comenzamos la tarea dándole una revoltura a la pintura y lo primero que se le ocurrió a “Kiko” fue escribir con su brocha gorda como el más avezado brigadista en el gran muro del fondo la frase “El Ché Vive”.

Comenzamos nuestra tarea por lo más fácil que eran los tres muros más chicos y después de un par de horas llegamos al muro del fondo, pero... se nos estaba acabando la pintura y como era látex la solución era obvia, así es que procedimos a echarle más agüita. Al comenzar nuestra pega final nos pudimos dar cuenta que el tono de la pintura (el color era verde nilo) no era el mismo de los otros muros, sino que uno mucho más pálido y cuando el trabajo estuvo terminado la frase se podía ver a través de la delgada capa de pintura, pero sólo nosotros dos sabíamos que es lo que realmente decía.

La comisión que evaluó el trabajo y a los mismos profes, se les iba la vista a ese jeroglífico y preguntaban: ¿Qué es lo que dice ahí? Pero el contenido se mantuvo guardado entre nosotros como el más importante de los secretos de estado.

Después de la adaptación al nuevo medio ambiente, me enteré que un grupito del curso, había comenzado un interesante proyecto consistente en hacer un “viaje de estudios” hasta donde alcanzara la plata que juntaran y para esto, ya se habían puesto en “campaña”, por lo tanto, me llevaban algunos “combos” adelantados. Para mí, este viaje constituyó toda una novedad por la variedad de cosas que hice. Viajé en todos los medios de transporte conocidos en la época y llegué a muchas ciudades que hasta ese momento solo había visto en fotos o me las había imaginado.

EDITORIAL

Hola amigos, bienvenidos a este nuevo número del boletín Presente Señor, el primero del año 2022 que Dios mediante, trataremos de replicar en al menos tres ediciones que permitan dar cuenta de los recuerdos de los ex alumnos, las actividades que están desarrollando algunos grupos en la actualidad, las entrevistas de ex profesores, profesoras y funcionarios del liceo a través de los años y las fotografías patrimoniales que son parte de la historia de nuestro querido Liceo de hombres número 6 Andrés Bello.

Nuestra edición número 21 trae muchas novedades: Nuestro artículo de portada nos muestra los recuerdos de un ex alumno de la generación 1969, luego presentamos una nota referida al ex alumno José Quezada, quien destacaba por sus condiciones de cantante lírico los años 1981 y 1982 en el liceo donde era número frecuente en los actos y licenciaturas de esos años.

En nuestra sección dedicada a entrevistas de ex profesores y funcionarios que trabajaron en el liceo en años pasados les presentamos una conversación que tuvimos con el inspector Ismael Oyarzún de quien muchos alumnos que estudiaron en los años 70 y 80 se deben recordar.

La sección noticias del liceo nos trae interesantes informaciones relacionadas con ex alumnos y actividades realizadas por representantes de distintas generaciones y como siempre en la parte final presentamos la fotografías de los distintos cursos que han pasado por las aulas de nuestro liceo a través de los años.

No quisiera terminar estas palabras sin recordarles que este boletín es un espacio para que todos expongan sus recuerdos del liceo así como las fotografías de sus cursos, compañeros y profesores que forman parte de la historia del establecimiento así es que los invito a dejar sus comentarios, recuerdos, fotos, dibujos, sugerencias, cartas al director y todo lo que se les ocurra para que los publiquemos en futuras ediciones de este boletín realizado con mucho cariño para todos ustedes.

Héctor Muñoz Albornoz
Ex alumno Generación 1982

Nuestros padres tuvieron crucial importancia en esta gira, donde en ciertas oportunidades me dio la impresión de que ellos serían los viajeros. Infinitas gracias para quienes conformaron la directiva de curso, para quienes prestaron sus casas para llevar a cabo esos viejos “malones” pro recolección de fondos gira de estudios, también para las mamás que prepararon cosas ricas, para los que destinaron parte de su tiempo y atendieron el quiosco en el Liceo, el cual trasladamos al Parque Cousiño para Fiestas Patrias. Don “Tito” se encargó de conseguir la camioneta para la mudanza y llegando a destino, al tomar una curva a velocidad imprudente, el techo fue a dar al pavimento con los respectivos peonetas, nosotros mismos. Afortunadamente, sin desgracias que lamentar.

Así, vienen a mi mente los nombres o apellidos de la señora Delia y su casa en Teresa Vial, la señora Blanca, don Víctor y su casa en San Ignacio, la señora Sonia, don “Tito” y su casa en Real Audiencia. Estos últimos, fueron un matrimonio sumamente acogedor, cuyo hogar sirvió de refugio para este incipiente grupo de inquietos jóvenes. Esa casa me trae muchos recuerdos, las sesiones de guitarreo, eternas sobremesas en las oportunidades en que nos invitaron a tomar once, nuestras primeras fiestas y las clases de cueca para Fiestas Patrias. A la señora Alicia y don Manuel, quien nos conseguía las entradas para los encuentros de fútbol más difíciles en el Estadio Nacional y como si esto fuera poco, con entradas de galería nos instalaba en tribuna. El señor Araya, con su camioneta roja International 1953 utilísima para el “acarreo” de cosas. También hubo otros padres que cooperaron desde un poco más lejos como el matrimonio Villa o las señoras Castro y Videla.

Hasta el mismo profesor Luis Briones cooperó como profé jefe, ya que enviaba de tarea a todos sus cursos el dibujar un afiche con motivo de alguno de nuestros “malones” los cuales una vez evaluados eran “retirados” y pegoteados en lugares estratégicos del barrio como forma de publicitar la reunión para que los vecinos asistieran.

Y así, piano, piano, llegamos a fin de año. El resultado de las “pruebas de orientación” que me hicieron siempre fue muy parecido, en el sentido que mis preferencias iban por el lado científico sin distinguir si éste era biólogo o matemático, pero a mí siempre me gustó el mundo de la biología. Por lo tanto, llegado el momento de tomar la trascendental decisión dije: “Biólogo”.

Me correspondió así formar parte del Sexto “C” Biólogo. Éramos 40 jóvenes en total y 14 proveníamos del ex curso “B”. Es decir, tenía 26 nuevos compañeros que realmente no eran tan nuevos, ya que con todos en más de una oportunidad había compartido alguna actividad, sobre todo, con los que llevábamos más tiempo en el Liceo. Este nuevo grupo humano se afiató muy bien desde un comienzo y en nuestro primer Consejo de Curso elegimos a nuestras autoridades: El “Potoco Rodríguez” (QEPD) fue elegido Presidente y yo, “Luchito”, secretario, no recuerdo quienes tenían los otros cargos. Así transcurrió la primera parte del período escolar, tranquilo y con todos comprometidos en nuestros estudios. Nuestra profesora jefe fue la señora Silvia Alonso quien nos enseñó el ramo más importante para nuestras pretensiones, nada menos que Biología”



The Animals and the Pitties

INTERESES MUSICALES

“En mayo de este año y justito para mi cumpleaños, recibí un inesperado regalo: el año anterior, me había contagiado con el bichito de la guitarra, la cual aprendí a tocar solito, pero como no disponía de una propia mis papis me regalaron una guitarra acústica, modesta, muy chiquita y de segunda mano. Ese día, fue como ponerse pantalones largos en materia musical, ya que esa vez, ellos se encalillaron y me regalaron nada más y nada menos que una guitarra eléctrica con amplificador y todo. La misma que me acompaña en la foto y que aún conservo”.

“Norman, Choche, Kiko y yo éramos parte de este Sexto “C” Biólogo, bastante fanáticos de la música en general y (al menos yo) de “The Beatles” en particular. De hecho, también teníamos nuestro grupo musical: “The Animals and the Pitties”, nombre que nació a raíz de que dos de sus componentes eran (¿O aún son?) Representantes del reino animal: Símiles de equino y simio. Y los dos restantes eran (y siguen siendo) parte del reino de la oscuridad, es decir, “piticiegos”. Por favor no me pidan que asocie nombres ya que arriesgo demandas. En la foto tomada en octubre de 1969 en nuestra fiesta de disfraces en mi casa, el conjunto deleita a la audiencia interpretando sus mayores éxitos. Les presento a Norman (abajo) nuestra voz, Choche (al centro) en la batería y los guitarristas somos Kiko (izquierda) y yo (derecha). Esta foto es el único testigo mudo que avala la existencia de nuestro conjunto...”

Y hasta aquí dejamos el relato de Luis, quien más adelante cuenta en sus memorias sobre su gira de estudios y su graduación, relatos que esperamos publicar con su autorización en alguna edición futura de Presente Señor. Le Agradecemos haber compartido estos recuerdos de su paso por el Liceo e invitamos a todos los ex alumnos que lo deseen para que nos envíen textos con sus recuerdos de cómo era el Liceo en los años que estudiaron, junto a los amigos y profesores que dejaron una huella imborrable en sus recuerdos de juventud.

EX ALUMNOS CON HABILIDADES MUSICALES DEL LICEO 6:

JOSÉ MIGUEL QUEZADA PRADO: UN CANTANTE LÍRICO EXCEPCIONAL

Si estudiaste en el liceo a principios de los años 80 sabrás que no sólo Los Prisioneros destacaron por sus habilidades musicales en el Liceo 6 Andrés Bello o el Liceo A94 como era conocido en esos años. Héctor Cazanga del grupo los Aucas era número frecuente tocando música andina en los actos cívicos y en un género totalmente distinto, otro alumno llamado José Quezada comenzó a escucharse en los actos y horas de clases cuando los profesores que hacían clases en su curso le pedían que cantara algunos temas líricos con su potente voz; pero no nos adelantemos y comencemos por el principio:

José Miguel Quezada Prado llegó al liceo el año 1980 al Tercero Medio J, un curso apodado por sus propios alumnos como La Legión Extranjera porque sus alumnos venían “desterrados” de distintos establecimientos como el Barros Arana, León Prado y el Claretiano entre otros. José venía del Colegio Claretiano y ese año le fue mal porque quedó repitiendo y al año siguiente se integró al tercero medio del profesor Hernán Valdés quien lo titularía el año 1982 en la misma ceremonia de Licenciatura de Los Prisioneros en el Teatro Cariola.

Nuestro ex alumno comenzó a cantar a los 18 años gracias a las clases particulares que le pagaba su papá con el profesor Florencio Zanelli, un destacado profesor del Teatro Municipal formador de muchos artistas líricos de nuestro país. José tomó con el maestro Zanelli clases de tenor, pero su registro era de Barítono además de tener una impostación natural que no se logra con estudios. Su profesor le enseñó canciones como el Sueño Imposible del Quijote y otras composiciones italianas que empieza a cantar haciéndose conocido en varios actos del liceo donde asombró a los profesores y al alumnado con su talentosa y potente voz. La Directora de ese tiempo, la señora Silvia Díaz lo invita a cantar a un colegio donde usaron el anfiteatro de San Miguel como escenario para una celebración y el profesor de Matemáticas Jorge Arancibia lo invitó varias veces al Club de los Rotarios donde José Quezada canta sus óperas que a todos dejan embelesados.

El año 1982 junto a su compañero de curso Jaime Guarda participa en el concurso “Cuánto vale el show” de canal 11 actual Chilevisión donde cantan la canción en inglés “Perhaps love” que Jhon Denver y Plácido Domingo popularizaron ese año y que la profesora de Inglés, de quién lamentablemente no recuerda el nombre les ayudó con la pronunciación. En el concurso les va relativamente bien, pues pese a que no son seleccionados como los mejores del mes para seguir ascendiendo en el concurso, obtienen una discreta suma de dinero y como anécdota pierden la guitarra Tizona con la que Jaime Guarda lo acompañaba cantando la parte de Jhon Denver.



José Quezada cantando en la licenciatura del año 1982

A estas alturas José era ampliamente conocido en el liceo y los profesores Zambrano de Química, Lucy Chávez de Ciencias Sociales y Jorge Arancibia de Matemáticas entre otros frecuentemente le pedían que cantara algunos temas en horas de clases lo que ocasionaba que los inspectores fueran a la sala a pedir que José bajara la voz al cantar ya que los profesores de las salas contiguas no podían enseñar sus materias a causa de la potente voz que proyectaba.

Cuando llegó la Licenciatura de 1982 en el teatro Cariola José Quezada cantó acompañado en guitarra por el inspector Carlos Rodríguez que tenía una discapacidad en una pierna las canciones “Fue un día” de Pedro Vargas, “Reflexiones” de Osvaldo Díaz y no recuerda si el Sueño Imposible del Quijote u otra composición.

Tras su salida de cuarto medio ingresa a estudiar canto en el Conservatorio musical pero las constantes paralizaciones de esos años lo obligan a dejar los estudios, dedicándose a trabajar en La Feria del Disco, empresas de fotografías, de seguros y otras ocupaciones, alternando su pasión por el canto con participaciones en concursos del Festival de la Una y programas de talentos de la televisión. Su padre le paga la grabación de un disco donde canta el sueño imposible y otros temas que distribuyen entre su círculo de amistades.

Actualmente José Quezada tiene 58 años, es casado, padre de dos hijos profesionales y está preparando un emprendimiento musical cantando las canciones que lo hicieron famoso en el liceo 6.

EX PROFESORES DEL LICEO RECUERDAN A JOSÉ QUEZADA EN EL ESTABLECIMIENTO

Estos fueron algunos testimonios que pudimos reunir sobre los recuerdos que los profesores que hicieron clases en el liceo tienen de las dotes musicales de José Quezada en los años ochenta:

“José Quezada era un alumno muy tímido, maceteado y rubio. Vivía a dos cuadras del colegio y su papá lo iba a dejar en un auto Mercedes. Lo gracioso era que llegaba atrasado. Cuando estaba en cuarto medio ya se puso más sociable y su pasión fue el canto. Le costaba mucho Química y Matemática. Comenzó a acercarse en conversaciones simpáticas conmigo y a perder el miedo. Según él me tenía terror. Un día él estaba en el tercer piso y con su vozarrón tratando de ganarme dice: “Ahí va el mejor profesor y este canto es para él” Comenzó a cantar el canto del Quijote me encantó. Aún lo recuerdo. Gracias a José Quezada por haber sido mi alumno y gracias por hacerme recordar estos momentos”

Profesor José Zambrano

“José Quezada, destacado por su gran voz, impostada naturalmente. Tenía un registro muy amplio, desde barítono a tenor, cantaba algunas arias de ópera y otras canciones que se acomodaban muy bien a su registro.

Junto a su compañero de curso, de apellido Guarda, comenzaron a practicar la canción “Perhaps love” que cantaba Plácido Domingo y John Denver, tuvieron muchos ensayos tanto para la pronunciación en inglés como la interpretación musical. Le quedaba muy bien esa canción a Quezada por el parecido con la voz de Plácido Domingo, Junto a Guarda tuvieron mucho éxito, participaron en algún programa de la televisión y les fue muy bien,

Ojalá hubiera podido continuar sus estudios de canto en el Conservatorio o en el Teatro Municipal. José Quezada, uno de los tantos valores musicales que fueron alumnos del Liceo 6 (A94)

Profesora Cecilia Córdova

“Tengo muy buenos recuerdos de él, porque era un alumno esforzado, buen compañero y tenía espíritu de superación en la vida. Amaba la música y el canto, era muy alegre, buen compañero y no se hacía de rogar para deleitar con su voz de barítono tanto a mí como profesora y a sus compañeros que lo aplaudían con entusiasmo, era un joven sencillo y tranquilo, eso te puedo decir de los recuerdos que tengo de él, no era mateo, pero respetuoso y amable, no era engreído por tener talento para el canto de ópera clásica en aquellos años de educación. Era un alumno que vibraba cantando. Cariñosos saludos

Profesora Lucy Chávez



José Quezada cantando en la Licenciatura del año 1982



José Quezada cantando en febrero de 2020

“Lo primero que viene a mi memoria es cuando este alumno se ponía en el segundo piso a cantar y llenaba con su voz y su alegría el patio del colegio y cuando Ismael Oyarzun desde abajo lo instaba que siguiera con su canto”

Profesor Hernán Valdés

“Revisando Algunos programas de celebraciones con motivos de aniversarios, graduaciones y Homenajes a nuestros insignes maestros he recordado la participación de muchos alumnos en los programas, con sus personales cualidades artísticas que muchas veces sorprendieron a la audiencia como fue el caso del alumno José Quezada quién cautivó a los presentes con su potente y a la vez clara voz media entre tenor y barítono. A José Miguel le acompañaba muy bien su personalidad de joven serio y corpulencia, asociada a la capacidad para su interpretación. Vivía en las cercanías del liceo y la resonancia de su voz lo identificaba de los demás. Muy grato sería contar con su actuación en un próximo aniversario de nuestra casa de estudios”

Ramón González, Ex alumno, Ex Profesor y Ex Inspector General y Subdirector del Liceo 6

NOTICIAS DE EX ALUMNOS DEL LICEO 6

EX ALUMNO DEL LICEO ES NOMBRADO MINISTRO DE EDUCACIÓN



Sin duda la noticia más relevante de las últimas semanas es el nombramiento del ex alumno del liceo Marco Antonio Ávila Lavanal como Ministro de Educación del nuevo gabinete de gobierno del Presidente Gabriel Boric.

El nuevo Ministro de Educación tiene 44 años, nació el 30 de agosto de 1977 en quinta Normal, estudió en nuestro liceo donde egresó el año 1994 y estudió Pedagogía en Castellano en la Universidad Católica Silva Henríquez de la cual se tituló el año 2001 con máxima distinción. Además es Magíster en Educación de la UCSH con mención en curriculum e innovaciones pedagógicas, egresado el año 2009 con máxima distinción. Fue jefe de unidad Técnico Pedagógica (UTP) en una escuela y Director de una institución educativa además de coordinador de Educación Media en el Ministerio de Educación durante los años 2015-2018. En marzo asumirá como Jefe de la cartera de Educación y esperamos tenga un excelente desempeño

EX ALUMNOS CELEBRAN ENCUENTRO

El 14 de noviembre de 2021 un grupo de ex alumnos de las promociones 1970-1971 realizaron un Encuentro en el Parque Nacional La Campana, sector de las Palmas de Ocoa, comuna de Hijuelas, Quinta región, administrado por CONAF. El lugar fue declarado en 1985 Reserva de la Biosfera y Charles Darwin ascendió a la cima del cerro La campana cuando visitó la zona en 1834.

La actividad contó con la asistencia de 13 ex alumnos de nuestro liceo además de un invitado especial: su profesor Ramón González quien asistió a este encuentro donde todos estaban vacunados con su tercera dosis y se tomaron las medidas de seguridad correspondientes para evitar el contagio de Covid 19.

EX ALUMNO ASUME OFICIALMENTE LA PRESIDENCIA DE CONIN



El 17 de octubre del año pasado otro de los ex alumnos del Liceo 6 Andrés Bello dio un nuevo motivo de orgullo a nuestra casa de estudios. Se trata del doctor Patricio Silva, ex alumno de la generación de 1964 quien asumió la Presidencia de CONIN. La imagen que acompaña esta nota pertenece al texto del diario que publicó la noticia que decía lo siguiente:

“En el marco de la ceremonia de homenaje a la labor y reconocimiento del Dr. Fernando Monckeberg Barros, por su trayectoria en la Corporación para la Nutrición Infantil (CONIN) durante más de 45 años, se realizó el traspaso de la presidencia del organismo a manos del Doctor Patricio Silva Rojas, Ex subsecretario de salud y decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central.

En la oportunidad, el Dr. Patricio Silva destacó el trabajo que ha desarrollado CONIN y el Dr Monckeberg en la batalla contra la desnutrición infantil en nuestro país. “Debemos compartir con las nuevas generaciones la historia de la superación de la desnutrición en Chile a manos de hombres y mujeres que supieron combinar investigación y acción práctica. El modelo de atención CONIN es heredero directo de las enseñanzas de esas personas entre las que se incluye al Dr Monckeberg aseguró la autoridad”.



Ex alumnos en parque Nacional la Campana

INSPECTOR ISMAEL OYARZÚN:

“TRABAJAR EN EL LICEO ERA AGRADABLE PORQUE LA GENTE ERA EDUCADA CON BUENOS MODALES”

Gracias al profesor Ricardo Rivero contactamos al Inspector Ismael Oyarzún, quien trabajó más de veinte años en nuestro querido Liceo 6. Con él conversamos por teléfono y éste fue el entretenido diálogo que sostuvimos:

1.- ¿Cuándo comenzó a trabajar en el Liceo 6 Andrés Bello?

-Llegué a trabajar en marzo de 1971 en el puesto que tenía una persona como oficial administrativo. Después de un tiempo de suplente o interinato postulé al cargo de paradocente con el que me quedé hasta el año siguiente cuando tuve problemas con integrantes del Centro de alumnos, entre ellos Camilo Escalona, que salían en horas de clases y contaban con el apoyo de Dirección, entonces me sacaron de Inspectoría y me enviaron a la oficina de Presupuesto, donde estuve 7 años hasta que solicité salir al patio donde estuve hasta el año 1986.

2.- ¿Qué profesores recuerda de aquellos años?

-Puuff a todos, desde los más amigotes hasta algunas chiquillas muy queridas como Tusnelda Burgos, Sonia Orrego, María Eugenia Madariaga, mis amigos Óscar Lartigas, Manuel Herrera de Matemáticas, Carlos Felice, la persona que me llevó al liceo don Humberto Rivera, profesor básico del cual yo era amigo de sus hijos. También recuerdo a Jorge Arancibia de Matemáticas (ellos eran de la escuela anexa, antes de las preparatorias y Humanidades); Pepe Ruiz, doña Berta Rosenbrut, de Inglés, Sergio Aravena y por supuesto mis amigos Ricardo Rivero y Américo Navarrete.

3.- ¿Qué era lo que más y lo que menos le gustaba de su trabajo en el liceo?

-Lo que más me gustaba era cuando salía de clases (risas) Hablando en serio, me gustaba la relación que tenía con algunos cabros que jugaban babyfútbol y nos llevábamos bien. Con ellos era posible conciliar el trabajo con la amistad -con algunos se podía, no con todos- Lo que menos me gustaba eran los problemas con gente que no entendía mi trabajo, creyendo que yo los perseguía o que era mala gente. Había profesores que creían que yo no atrincaba a los cabros, pero en general las relaciones eran más buenas que malas: jugaba ajedrez con los alumnos y con el ajedrez me hice conocido; llegó un momento en que no me ganaba nadie y jugaba hasta con la jornada de la noche.



4.- ¿Qué recuerdos tiene de la revista Presente, Señor?

-Recuerdo que el año 1974 me pidieron ser asesor del Centro de Alumnos y ahí se estaba editando porque nos pidieron aportes y cosas así, querían que saliera algo bueno. La revista se hacía con esfuerzo y representaba el espíritu del Liceo donde participaba gente que pertenecía al establecimiento. Había gente que hacía muy buenos artículos como Luis Martínez...

5.- ¿Háblenos del grupo de Ajedrez que formó?

-Empezamos el grupo con Sergio Aravena, profesor de Física, muy buen ajedrecista a quien no le gustaba mucho juntarse con los alumnos; lo empecé a llevar y hacíamos campeonatos internos en el liceo. Javier Campos, Ex alumno llegó a ser campeón me parece que latinoamericano en los años 80.

6.- ¿Qué otras actividades desempeñó en el liceo?

-Fui asesor del Centro de Alumnos un tiempo, participaba en actividades extra programáticas

como las reuniones de camaradería que se armaban en el liceo cuando se estaba reorganizando la situación.

7.- ¿Hasta qué año trabajó en el Liceo?

-Hasta que me echaron el año 1986 junto con la mitad del liceo. Fue una movida política, dijeron “necesidades de la empresa”, pero no era cierto. Los que se quedaron no eran capaces de enfrentarse a los alumnos.

8.- ¿Cómo era el ambiente de trabajo en el Liceo?

-En general era agradable, porque la gente era educada con buenos modales, con diferencia de opiniones eso sí, pero uno no se relacionaba con ellos, no iba al choque; uno buscaba su grupo. Yo con Américo, Ricardo y alguna que otra niña. El trabajo no era pesado, nunca hubo un maltrato por parte de la jefatura, aunque yo era jodido, no era de los que agachaban la cabeza y hacía lo que me mandaban...

9.- Háblenos de las pichangas de Baby fútbol que se hacían con los profesores

-Las pichangas de fútbol eran de baby en el patio trasero. Jugábamos todos los fines de semana con alumnos, ex alumnos y otros colegios. Después de la pichanga había un acto de camaradería, nos conseguíamos el casino de los alumnos y hacíamos nuestra celebración con el enemigo virtual que teníamos en la cancha. Eso fue en algunas ocasiones, porque a veces íbamos a otras partes como el Lastarria y el Barros Borgoño. Con otros que jugábamos bien seguido era con el Corazón de María (Ramón González y Carlos Arancibia trabajaban allá)

10.- ¿Que significó el liceo 6 en su vida profesional?

-De partida el único lugar donde trabajé en forma segura, en todas las partes que trabajé el futuro fue incierto. Siempre busqué una cierta independencia, no estar sujeto a mandos superiores. Yo salí choreado del liceo, la Directora cuando me fui me dijo lo lamento tanto y ni siquiera me defendió. Después del atentado de Pinochet hubo una reivindicación con actos de respaldo a Pinochet donde sacaban alumnos de todas partes y me pidieron que fuera. Yo no voy le dije, no es mi horario ni mi posición, además tengo unas partidas de ajedrez con mis alumnos. Lo felicito por su franqueza me dijo... todos me han salido con mentiras. Le tengo respeto me decía y después no me ayudó.

11.- ¿Recuerda alguna anécdota divertida?

-Recuerdo varias: En periodo de Dictadura amaneció en el liceo un letrero escrito Viva la Revolución y una caja que aparentaba ser una bomba. Había en el liceo un gallo que era suboficial de aviación que hacía clases y se subió al techo del tercer piso a ver la caja que tenía alambres. Al final no era nada, al gallo le echábamos tallas y lo agarrábamos para el chuleteo diciéndole James Bond, cuando se acercaba a alguna profesora rubia le decíamos De Rusia con amor. Otra vez pidieron dos inspectores para mandar no sé a dónde y con Pedro Castro hicimos votaciones para elegir los mejores funcionarios y nosotros mismos llenamos los votos tirándonos flores diciendo que los profesores pedían que nosotros nos quedáramos y por los otros nadie había votado. La Silvia me llamó a mí y me dijo que no podía dejar de llamarme porque me avisaron, pero lo encuentro muy divertido.

12.- ¿Qué está haciendo en la actualidad?

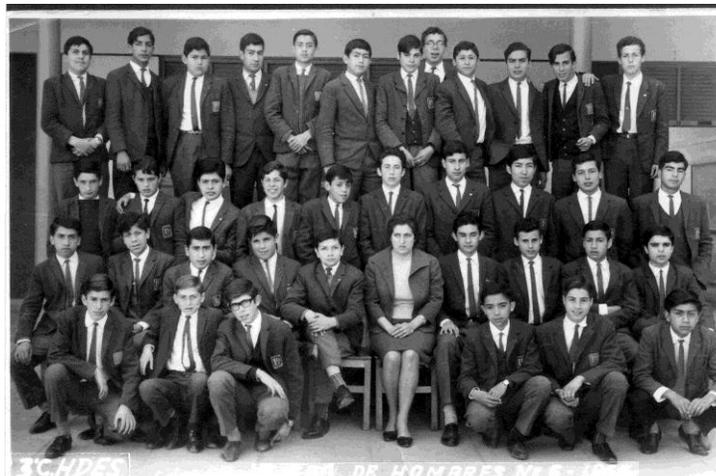
-Todavía no he jubilado, vivo de mis rentas, alcancé a juntar unos pesitos y empecé a hacer los trámites para jubilarme, pero vino la epidemia y me alejé de las filas, no hice ningún papeleo, traté de hacer algo con Ricardo (profesor Rivero) por Internet, pero fue puro lío. Ahora echo de menos haber tenido computador.

FOTOS DE CURSOS DE EX ALUMNOS:

Siguiendo la idea de mostrar fotos de cursos de distintas generaciones les traemos dos fotografías del año 1966 y una de 1968. Ayúdenos con los nombres de los profesores que no sabemos y sigan subiendo sus fotos.



Tercero B Humanidades 1966 ¿Alguien sabe el nombre del profesor?



Tercero C Humanidades 1966 ¿Alguien sabe el nombre de la profesora?



Quinto B Humanidades 1968 ¿Alguien os puede ayudar con el nombre del profesor?

Y eso es todo por ahora queridos ex liceanos. Sigam mandando fotos de sus cursos a las distintas páginas de Facebook del Liceo Andrés Bello para que las publiquemos en futuras ediciones de nuestro boletín Presente, Señor.

Hasta el próximo número

Héctor Muñoz Albornoz
Ex Alumno de la Generación 1982