



**Liceo Andrés Bello**  
**Departamento de Lenguas**  
**Plan Lector 2023**

## INTRODUCCIÓN.

“La lectura es esencial para el desarrollo de la imaginación, el aprendizaje y el pensamiento crítico. Es una actividad que despierta múltiples habilidades y capacidades en el ser humano, por la cantidad de retos (lingüísticos, cognitivos y estéticos) que implica su práctica. La lectura es un acto privado (lectura silenciosa), pero puede ser también una experiencia a compartir (lectura en voz alta, recitación, comentarios, etcétera). De este modo, puede ser una vía para la construcción de mundos internos, a la vez que representa una condición para pensar y transformar la realidad en que vivimos. En síntesis, es una práctica que contribuye al desarrollo individual y social, en una estrecha relación con otras competencias intelectuales, como hablar, escuchar y escribir”

La lectura es una actividad fundamental en el desarrollo de la imaginación y creatividad humanas, del aprendizaje y del conocimiento del lenguaje. También representa un factor clave en el cultivo de la capacidad de expresar ideas y desarrollar un pensamiento crítico. Desde esta perspectiva, la lectura puede ser una fuente de placer y recreación, a la vez que un factor de identidad y conquista intelectual.

- La lectura es una experiencia formadora del gusto estético y de los distintos aspectos de la sensibilidad. Por lo tanto, incide profundamente en la estimulación de las emociones y propicia la relación afectiva con los textos y el entorno.

- La lectura es un derecho de todos y todas y, en cuanto tal, favorece la participación ciudadana. Leer y escribir son prácticas que ayudan a construir tanto la individualidad como la sociabilidad.

- La lectura es un factor de desarrollo, pues es fundamental para desenvolverse en el mundo actual. La lectura resulta importante como componente básico del capital humano, con mayor capacidad de adaptación a las nuevas tecnologías y mejor comprensión del contexto en el que se desempeñan. Así, la lectura puede jugar un papel preponderante en el desarrollo económico del país.

### **Objetivo general:**

- Promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.

### **Objetivos específicos:**

- Garantizar y democratizar el acceso a la lectura a todos los estudiantes, mediante la ampliación y el fortalecimiento de los espacios de lectura.

- Vincular a los distintos sectores del ámbito de la lectura para trabajar articuladamente en el fomento lector y, a su vez, potenciar y hacer visibles sus acciones y actividades.

- Potenciar y articular la formación de mediadores de la lectura y acciones de mediación que impulsen el fomento lector (profesores, educadoras de párvulo, bibliotecarios, familiares, entre otros).

Plan de lectura sugerido por nivel. Podría surgir modificaciones de acuerdo a los proyectos interdisciplinarios de cada nivel y/o las características de los cursos 2023.

7° Básico

Unidad	Texto	Autor
Unidad 1 El héroe en sus distintas épocas	Percy Jackson y los dioses del Olimpo I. El ladrón del rayo.	Rick Riordan
Unidad 2 La solidaridad y la amistad	Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll
Unidad 3 Mitología y relatos de creación	Popol Vuh  Mitos y leyendas de Chile	Anónimo. Capítulos 1 a 5. Creación del mundo hasta destrucción de los primeros seres humanos  Floridor Pérez
Unidad 4 La identidad: quién soy, cómo me ven los demás	El asesinato del profesor de matemáticas	Jordi Sierra i Fabra
Unidad 5 El romancero y la poesía popular	Romancero Gitano	Federico García Lorca
Unidad 6 El terror y lo extraño	Narraciones extraordinarias	Edgar Allan Poe
Unidad 7		

Medios de comunicación	Mi planta de naranja lima	Jose Mauro De Vasconcelos
------------------------	---------------------------	---------------------------

8° Básico

Unidad	Texto	Autor
Unidad 1 Epopéya	La Araucana  El cantar de los Nibelungos	Alonso de Ercilla  Anónimo
Unidad 2 Experiencias del amor	Donde vuelan los cóndores	Eduardo Bastías Guzmán
Unidad 3 Relatos del misterio	Cuentos de amor, locura y muerte  El candor del Padre Brown	Horacio Quiroga  G.K. Chesterton
Unidad 4 Naturaleza	Viaje de un naturalista alrededor del Mundo en el navío de S.M. Beagle	Charles Darwin
Unidad 5 La comedia	Como en Santiago	Daniel Barros Grez
Unidad 6 El mundo descabellado	Alicia a través del espejo	Lewis Carroll
Unidad 7 Medios de comunicación	Nunca seremos estrellas de rock	Jordi Sierra i Fabra

1° Medio

Unidad	Texto	Autor
Unidad 1 La libertad como tema literario	Frankenstein o el moderno Prometeo  Orgullo y Prejuicio	Mary Shelley  Jane Austen

Unidad 2 Ciudadanos y opinión	El niño del pijama a rayas Rebeldes	John Boyne Susan E. Hinton
Unidad 3 Relaciones humanas en el teatro y la literatura	Antología de obras teatrales Chañarcillo Edipo Rey - Antígona - Electra	Alejandro Sieveking Antonio Acevedo Hernández Sófocles
Unidad 4 Comunicación y sociedad	Los Juegos del Hambre Demian	Suzanne Collins Herman Hesse

## II° Medio

Unidad	Texto	Autor
Unidad 1 Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad	Malinche Emigrantes	Laura Esquivel Shaun Tan
Unidad 2 Ciudadanía y trabajo	Un Mundo Feliz Sub Terra La rebelión en la granja	Aldous Huxley Baldomero Lillo George Orwell
Unidad 3 Lo divino y lo humano	Fuenteovejuna La vida es sueño	Lope de Vega Calderón de la Barca
Unidad 4 Poder y ambición	Macbeth El coordinador	William Shakespeare Benjamín Galemiri

III° Medio

Unidad	Texto	Autor
Unidad 1 Diálogo: literatura y efecto estético	La verdad de las mentiras La historia interminable	Mario Vargas Llosa Michael Ende
Unidad 2 Elaborar y comunicar interpretaciones literarias	Las venas abiertas de América Latina El socio	Eduardo Galeano Jenaro Prieto
Unidad 3 Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales	La intimidad como espectáculo	Paula Sibilia
Unidad 4 Evaluar y producir géneros discursivos	Hechos consumados	Juan Radrigán

IV° Medio

Unidad	Texto	Autor
Unidad 1 Comparando lecturas literarias.	Drácula Rayuela	Bram Stoker Julio Cortazar
Unidad 2 Construyendo interpretaciones literarias colaborativas.	lobo estepario Cien años de soledad	Hermann Hesse Gabriel García Márquez
Unidad 3 Desafíos en el análisis crítico de los discursos.	Seis personajes en busca de un autor	Luigi Pirandello

Unidad 4 La escritura como forma de participación social.	El padrino	Mario Puzzo